

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»

Рекомендовано МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение
к АООП ООО (УО)
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
на 2024-2025 учебный год,
утвержденной приказом
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
приказ № от

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1)

по чтению
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

7 класс

Срок реализации 1 год

Составитель:

Рамих М.В.

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по чтению для 7 коррекционного класса составлена в соответствии:

1.1.1. с нормативными правовыми документами федерального уровня:

– Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 03.08.2018г. №317-ФЗ)

– Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. №1312

– Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утв. приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 г. №1599

– Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577)

– Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»; общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;

– авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы под редакцией В.В.Воронковой. – М., ВЛАДОС, 2013
Рабочая программа рассчитана на освоение предмета по учебнику для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Чтение. 7 класс», автор-составитель А.К. Аксенова - М., «Просвещение», 2023

1.1.2. с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:

– Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;

– Адаптированной основной общеобразовательной программой основного общего образования (ОУ)

– Положением о рабочей программе

Общая характеристика учебного предмета.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель курса. Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;

- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;

- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Знание доступных художественных произведений и отрывков из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

Знание произведений устного народного творчества: сказок, загадок, былин. Литературные сказки. Знание произведений современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связано с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) - на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Межпредметные связи

- ✓ Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.
- ✓ Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
- ✓ Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
- ✓ Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные направления коррекционной работы

- ✓ Корректировать артикуляционный аппарат.
- ✓ Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- ✓ Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- ✓ Развивать речь, владение техникой речи;
- ✓ Корректировать слуховое и зрительное восприятие.

- ✓ Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- ✓ Развивать познавательные процессы.
- ✓ Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отстающие школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся:

- отвечать на заданные вопросы полно, правильно и последовательно;
- передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении;
- называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения. В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АООП ООО (УО) по предмету «Чтение» выделяется в 7 коррекционном классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2022-2023 уч.год.

Виды контроля:

- вводный, текущий, тематический, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный, с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ и т.д..

Формы (приемы) контроля: анализ эпизода, текст, включающий задания с выбором ответа; проверка техники чтения; фронтальный опрос; пересказ и т.д.

Формы промежуточной аттестации:

Итоговое тестирование, контрольная работа, проверка техники чтения и т.д., с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса *Личностными результатами изучения курса «Чтение» в 7 классе является формирование следующих умений:*

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- ✓ Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- ✓ Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- ✓ умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ✓ Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- ✓ Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- ✓ Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.

- ✓ Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- ✓ Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- ✓ Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
- ✓ Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ Слушать и понимать речь других.
- ✓ Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- ✓ наизусть 10 стихотворений.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- ✓ выделять главную мысль произведения;
- ✓ характеризовать главных действующих лиц;
- ✓ пересказывать содержание прочитанного.

3. Содержание тем учебного курса по чтению в 7 классе.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение¹

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

- 1) *Астафьев В.П.* «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».
- 2) *Беляев А.Р.* «Чудесное око».
- 3) *Бианки В.В.* «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».
- 4) *Гайдар А.П.* «Судьба барабанщика».
- 5) *Горький А.М.* «Детство».
- 6) *Дефод.* «Робинзон Крузо».
- 7) *Жюль Верн* «Дети капитана Гранта».
- 8) *Кассиль Л.* «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».
- 9) *Катаев В.П.* «Хуторок в степи».
- 10) *Короленко В.Г.* «Купленные мальчишки», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».
- 11) *Лагин Л.Н.* «Старик Хоттабыч».
- 12) *Паустовский К.Г.* «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».
- 13) *Свифт Дж.* «Путешествие Гулливера».
- 14) *Сурков АЛ.* Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).
- 15) *Чехов А.П.* «Спать хочется», «Каштанка».

4. Календарно-тематическое планирование. (136 ч в год, 4 ч в неделю)

п/п	Часов		Название темы/урока
	План	Дата	
			Вводный урок (1ч)
1.			Вводный урок. Знакомство с учебником
			Устное народное творчество (22 ч.)
2.			Устное народное творчество
3.			Устное народное творчество. Жанры
4.			«Сивка-бурка». Русская народная сказка. Выделение главной мысли произведения.
5.			«Сивка-бурка». Выделение главной мысли произведения.
6.			«Сивка-бурка». Русская народная сказка. Герои сказки
7.			«Сивка-бурка». Герои сказки

8.			«Сивка-бурка». Поступки героев сказки.
9.			Поступки героев сказки.
10.			«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.
11.			«Журавль и Цапля». Выделение в тексте метких выражений.
12.			«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.
13.			«Умный мужик». Характеристика поступков героев.
14.			Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынь», «Капалуха» (на выбор).
15.			«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин - сила и характер.
16.			Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Герои былин - сила и характер.
17.			«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.
18.			Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Подвиги Ильи Муромца.
19.			«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.
20.			«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.
21.			Пословицы и поговорки.
22.			Загадки
23.			Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).
			Из произведений русской литературы 19 века (55.)
24.			А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
25.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
26.			«Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
27.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.
28.			«Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.
29.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.
30.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.
31.			А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.
32.			«Сказка о царе Салтане...», Анализ отдельных эпизодов.
33.			А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.
34.			«Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.
35.			А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
36.			«У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
37.			М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
38.			М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.

39.			«Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
40.			М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
41.			Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».
42.			И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
43.			И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.
44.			И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.
45.			«Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.
46.			И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.
47.			Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
48.			Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
49.			«Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
50.			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение
51.			«Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
52.			Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
53.			Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор)
54.			Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
55.			Биография Л.Н. Толстого. Краткий пересказ прочитанного
56.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1 часть. Совершенствование техники чтения.
57.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2 часть. Деление прочитанного на части, составление плана.
58.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3 часть. Пересказ по плану.
59.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4 часть. Выделение в тексте метких выражений.
60.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5 часть. Пересказ с изменением лица рассказчика.
61.			Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6 часть. Выделение главной мысли произведения.
62.			А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
63.			Биография А.П. Чехова. Краткий пересказ прочитанного.
64.			А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.
65.			«Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.
66.			А.П. Чехов «Хамелеон», 2 ч. Деление прочитанного на части, составление плана.
67.			А.П. Чехов «Хамелеон», 3 ч. Пересказ по плану.
68.			Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"
69.			В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
70.			Биография В.Г. Короленко. Краткий пересказ прочитанного.
71.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники

			чтения.
72.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2 ч. Подробный пересказ прочитанного.
73.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3 ч. Характеристика поступков героев.
74.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.
75.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
76.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6 ч. Деление прочитанного на части, составления плана.
77.			В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7 ч. Пересказ по плану.
78.			Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).
			Из произведений русской литературы 20 века (60 ч.)
79.			А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.
80.			А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.
81.			А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.
82.			А.М. Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.
83.			А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.
84.			А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.
85.			А.М. Горький «В людях», 2 ч. Пересказ по плану.
86.			М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.
87.			М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.
88.			«Детство». М.В. Исаковский. Совершенствование техники чтения.
89.			М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.
90.			М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.
91.			Стихотворение «Весна». Выделение главной мысли произведения.
92.			К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
93.			Биография К.Г. Паустовский. Краткий пересказ прочитанного.
94.			К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.
95.			К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.
96.			К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристик героя с помощью учителя.
97.			К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристик героя с
98.			К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.
99.			«Последний черт». Пересказ текста от первого лица.
100.			Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"
101.			М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.

102.			Биография М.М. Зощенко. Краткий пересказ прочитанного
103.			М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.
104.			М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
105.			«Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.
106.			К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
107.			Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).
108.			К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
109.			«Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
110.			К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.
111.			«Сын артиллериста». События, описанные в произведении.
112.			В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
113.			В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения
114.			Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
115.			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.
116.			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...» Меткие и образные выражения.
117.			Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.
118.			Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
119.			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.
120.			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.
121.			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.
122.			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.
123.			«Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.
124.			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию
125.			Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор)
126.			Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.
127.			Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.
128.			Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.
129.			Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.
130.			Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.
131.			Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.
132.			Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.

133.			Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.
134.			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.
135.			К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.
136.			«Путешествие по стране Литературии» (заключительный урок)