

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»

Рекомендовано МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение
к АООП ООО (УО)
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
на 2023-2024 учебный год,
утверждённой приказом
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
приказ №355 от 31.08.2023

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1)

по чтению
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

8 класс

Срок реализации 1 год

Составитель:

Немельгина Елена Геннадьевна,
учитель русского языка
и литературы
I квал. категория

Содержание.

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 .

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Русский язык и литература» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Программа по Чтению (литературному чтению) построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» заключается в том, что он стимулирует познавательную деятельность обучающихся, способствует их умственному развитию. Литературный материал расширяет область развития жизненной компетенции обучающихся за счет формирования доступных ему базовых навыков коммуникации, социально-бытовой адаптации, готовя их, насколько это возможно, к активной жизни в семье социуме. Содержание и специфика программы учитывает необходимость следования принципу практической направленности обучения, что побуждает использовать в обучении произведения, интересные для чтения. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающегося и его мышлению. Обучающийся учится отвечать на поставленные вопросы. Полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного текста. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Цель обучения: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Основные виды деятельности на уроке.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) - на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Межпредметные связи

- ✓ Математика. Название чисел в пределах 300. Поиск нужной страницы в учебнике.
- ✓ Письмо и развитие речи. Письменные ответы на вопросы по тексту. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам.
- ✓ Биология. Самостоятельное описание картин природы, явлений природы.
- ✓ Изобразительное искусство. Зарисовки сюжетов природы, животных.

Основные направления коррекционной работы

- ✓ Корректировать артикуляционный аппарат.
- ✓ Расширять представления об окружающем мире и обогащать словарь.
- ✓ Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- ✓ Развивать речь, владение техникой речи;
- ✓ Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- ✓ Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- ✓ Развивать познавательные процессы.
- ✓ Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках

Виды контроля:

- вводный, текущий, тематический, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный, с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ и т.д..

Формы (приемы) контроля: анализ эпизода, текст, включающий задания с выбором ответа; проверка техники чтения; фронтальный опрос; пересказ и т.д.

УМК

- Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации.

- Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. «Чтение. 8 класс», автор-составитель З.Ф. Малышева - М., «Просвещение», 2023

Формы промежуточной аттестации:

Итоговое тестирование, контрольная работа, проверка техники чтения и т.д., с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Личностными результатами изучения курса «Чтение» в 8 классе является формирование следующих умений:

- 1) мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 2) понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- 3) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) умение высказывать своё отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 5) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.
- 6) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 7) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами изучения чтения и развития речи являются:

Регулятивные УУД:

- ✓ Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- ✓ Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- ✓ умение использовать чтение с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ✓ Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- ✓ Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- ✓ Использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, источники по чтению и развитию речи. С помощью учителя давать самооценку своей деятельности.
- ✓ способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- ✓ Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- ✓ Ориентироваться в учебнике: планировать свою работу по изучению незнакомого материала.
- ✓ Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий.
- ✓ Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).
- ✓ Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, таблица, схема, иллюстрация и др.
- ✓ Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника.

Коммуникативные УУД:

- ✓ Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- ✓ Слушать и понимать речь других.
- ✓ Вступать в диалог на уроке и в жизни.
- ✓ адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- ✓ умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;

Предметные результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, правильно, выразительно читать вслух целыми словами 90 - 110 слов в минуту; выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию (паузы, логическое ударение, тон голоса), читать диалоги по ролям.
- Отвечать на вопросы учителя.
- Пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты самостоятельно.
- Читать «про себя» с выполнением заданий.
- Выделять с помощью учителя главную мысль художественного произведения, высказывать отношение к поступкам героев.
- Выбирать слова и выражения, характеризующие героев, события, картины природы.
- Находить в тексте непонятные слова и выражения, пользоваться подстрочным словарем.
- Делить текст на части с помощью учителя.
- Озаглавливать части текста и составлять с помощью учителя план в форме повествовательных и вопросительных предложений.
- Пересказывать по плану.
- Подбирать к иллюстрациям соответствующее место из текста.
- Самостоятельно читать несложные рассказы с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

Навыки чтения.

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
- Выделение главной мысли произведения.
- Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.
- Составление характеристики героя с помощью учителя.
- Деление прочитанного на части, составление плана.
- Пересказ по плану.
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Подробный и краткий пересказ прочитанного.
- Пересказ с изменением лица рассказчика.
- Заучивание наизусть стихотворений.
- **Обучающиеся должны знать: наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.**

3. Содержание учебного предмета

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пущину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова».

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», «Кот и Повар».

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Муму», «Бежин луг».

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».
В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».
А.М. Горький. «Макар Чудра», "Сказки об Италии".
С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».
А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.
А.Н. Толстой. «Русский характер».
К.Г. Паустовский. «Телеграмма».
Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».
Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».
А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».
В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».
В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».
А.А. Сурков. «Родина».
Р.П. Погодин. «Алфред».

4. Календарно-тематическое планирование.
(136 ч в год, 4 ч в неделю)
8Б класс, 2023-2024 уч. год

п/п	Часов		Название темы/урока
	План	Дата	
			I четверть (36 часов)
Раздел			Устное народное творчество (17 часов)
1.			Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». 1 часть
2.			Сказка «Волшебное кольцо». 2 часть
3.			Чтение по ролям. Сказка «Волшебное кольцо»
4.			Пересказ по плану. Сказка «Волшебное кольцо»
5.			Подробный пересказ. Сказка «Волшебное кольцо».
6.			Пословицы и поговорки
7.			Русские народные сказки.
9.			Баллады. В.А. Жуковский , биографические сведения.
10.			В.А. Жуковский «Перчатка».
11.			Техника чтения. «Перчатка».
12.			И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».
13.			И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.
14.			Былины
15.			Былина «Садко»
16.			Былина «Садко»
17.			Обобщающий урок «Устное народное творчество»
Раздел			Произведения русских писателей 19 века (49 ч.)
18.			А.С. Пушкин. (12 час) Биографические сведения.
19.			М. Басина «Публичное испытание»
20.			И. Пущин «Записки о Пушкине»
21.			А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»
22.			«Зимнее утро». А.С. Пушкин
23.			А.С. Пушкин «И.И. Пущину»
24.			А.С. Пушкин « Няне»
25.			А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»
26.			А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
27.			«Сказка о попе и работнике его Балде». А.С.Пушкин
28.			Сказки А.С.Пушкина.

29.		Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина
30.		М.Ю. Лермонтов. (8 час) Биографические сведения. «Смерть поэта».
31.		М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».
32.		М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»
33.		М.Ю. Лермонтов «Парус»
34.		М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч
35.		Песня про купца Калашникова» 2ч М.Ю. Лермонтов
36.		Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч
37.		Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века»
38.		И.А. Крылов. (5 час) Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»
39.		И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»
40.		Басня «Осел и Соловей»
41.		Басня «Муха и Пчела»
42.		Вн. чт. И.А. Крылов Басня "Кот и Повар"
43.		Н.А. Некрасов (5 час) Биографические сведения.
44.		Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».
45.		Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»
46.		Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»
47.		Н.А. Некрасов «Русские женщины». Подготовка к сочинению.
48.		И.Никитин (2 час) Биографические сведения
49.		И.Никитин «Русь»
50.		И.Никитин «Утро на берегу»
51.		И.С. Тургенев (13 час) Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.
52.		И.С. Тургенев. «Муму», 1 часть.
53.		« Муму», 2 часть. И.С. Тургенев
54.		3 часть, « Муму». И.С. Тургенев
55.		4 часть, « Муму» И.С. Тургенев
56.		И.С. Тургенев. « Муму», 5 часть
57.		6 часть, « Муму». И.С. Тургенев
58.		7 часть « Муму». И.С. Тургенев
59.		И.С. Тургенев, « Муму» 8 часть
60.		Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению
61.		И.С.Тургенев. "Бежин луг". Портреты мальчиков.
62.		И.С.Тургенев. Невероятные истории рассказчиков. "Бежин луг".
63.		И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.
64.		Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала».
65.		Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.
66.		Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.
Раздел		Произведения русских писателей 1 половины XX века (33 ч.)
67.		А.П. Чехов. Биографические сведения.
68.		А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия»
69.		А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
70.		В.Г. Короленко Биографические сведения
71.		«Слепой музыкант» 1 гл.
72.		2 гл «Слепой музыкант»

73.			3 гл «Слепой музыкант»
74.			4 гл «Слепой музыкант»
75.			5 гл «Слепой музыкант»
76.			6 гл «Слепой музыкант»
77.			7 гл «Слепой музыкант»
78.			8 гл «Слепой музыкант»
79.			9 гл «Слепой музыкант»
80.			10 гл «Слепой музыкант»
81.			11 гл «Слепой музыкант»
82.			12 гл «Слепой музыкант»
83.			Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.
84.			Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.
85.			А.М. Горький (4 час) Биографические сведения
86.			А.М. Горький «Макар Чудра»
87.			«Макар Чудра»А.М. Горький
88.			Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии".
89.			С.А. Есенин. (4 час) Биографические сведения
90.			С.А. Есенин. «Спит ковыль»
91.			С.А. Есенин. «Пороша»
92.			С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая»
93.			А.П. Платонов. Биографические сведения. «Разноцветная бабочка».
94.			«Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.
95.			Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы.
96.			А.Н. Толстой. (4 час) Биографические сведения.
97.			А.Н. Толстой «Русский характер». Портреты главных героев
98.			Составление плана, пересказ по плану. «Русский характер».
99.			«Русский характер». Подробный пересказ по плану.
Раздел			Произведения русских писателей 2 половины XX века (37 ч.)
100.			К.Г. Паустовский (3 час) Рассказ о писателе. «Телеграмма»
101.			Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.
102.			К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.
103.			Р.И. Фраерман. (8 час.) «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч
104.			2 ч., «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» Р.И. Фраерман
105.			3ч., «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»
106.			4 ч., «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»
107.			Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Портреты главных героев.
108.			«Дикая собака Динго или повесть о первой любви». Составление плана, пересказ
109.			Пересказ по плану. Подробный пересказ. «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви»
110.			«Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.
111.			Л.А. Кассиль (3 час) «Пекины бутсы». Чтение. Составление плана.
112.			Пересказ по плану. «Пекины бутсы».

113.			«Пекины бутсы». Подробный пересказ
114.			А.Т. Твардовский. (4 час.) Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.
115.			А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» «Гармонь»
116.			«Василий Теркин» «Кто стрелял?»
117.			«Василий Теркин». «В наступлении»
118.			В.М. Шукшин. (5 час.) Биографические сведения. Писатель из народа.
119.			В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть
120.			«Гринька Малюгин». 2 часть
121.			3 часть. «Гринька Малюгин» В.М. Шукшин.
122.			Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»
123.			В.П. Астафьев. (3 час.) Биографические сведения.
124.			В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»
125.			В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.
126.			А.А. Сурков. (2 час.) Биографические сведения.
127.			А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.
128.			Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.
129.			Р.П. Погодин (5 час.) Биографические сведения.
130.			Р.П. Погодин ¹ , 2 часть «Алфред»
131.			3,4 часть «Алфред».
132.			Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.
133.			Итоговая аттестация. Викторина по изученным произведениям русских писателей.
134.			Анализ работы. Повторение.
134.			Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля.
135.			Повторение.
136.			Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.

Критерии и нормы оценки знаний, умений обучающихся по чтению и развитию речи
(V – IX классы)

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части; - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<p>Оценка «5» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли произведения; - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

V класс - 45-60 слов; VI класс - 70-80 слов; VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.