

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»**

Рекомендовано МО
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 31.08. 2023г.
Руководитель МО Рамих М.В.

Приложение
к АООП НОО
для обучающихся с ЗПР (7.2)
на 2023 -2024 учебный год,
приказ № 335 -О от 31.08. 2023г.

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

3 класс

срок реализации 1 год

Составитель
Юмашева Ирина Владимировна,
учитель начальных классов,
высшая квалификационная категория

2023 г.

Содержание программы

- I Пояснительная записка
 - II Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»
 - III Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»
 - IV Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.
- ПРИЛОЖЕНИЕ

І. Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса (7.2) составлена в соответствии:

с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, от 18 декабря 2012 № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года №507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
- □ Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- □ Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ООП и программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. №1312;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011.; планируемых результатов начального общего образования. Программа «Школа России».
- Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России;

с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Адаптированной образовательной программой начального общего образования;
- Положением о рабочей программе

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Общая характеристика предмета

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества обучающихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 3 классе начальной школы выделяется **1 час** в неделю, всего **34 часа**.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах третьеклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

Формирование духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России;

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
 - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
 - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей третьеклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт третьеклассников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
 - сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
 - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
 - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
 - знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
 - умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Промежуточная аттестация проводится в форме выставки работ обучающихся, в том числе с применением дистанционных технологий.

III. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство в твоём доме (9ч) Твои игрушки. Рисование по памяти. Дымковская игрушка. Знакомство с промыслом, роспись игрушки. Гжельский фарфор. Знакомство с промыслом, роспись посуды. Мамин платок. Рисование по представлению. обои и шторы в твоём доме.

Знакомство с приёмом печатания узоров. Твои книжки. Изготовление книжки-игрушки. Труд художника в твоём доме. Итоги четверти.

Искусство на улицах города (7 ч) Памятники архитектуры. Рисование по представлению Ажурные ограды. Рисование по представлению.. Витрина магазина. Рисование по памяти и по представлению. Берестяной кузов, украшенный хантыйским орнаментом. Рисование с натуры. Удивительный транспорт. Рисование по представлению. Художник и фантазия. Волшебный город. Декоративное рисование. Новогодняя открытка.

Художник и зрелище (10 ч) Художник в цирке. Рисование по памяти. Как делают кукол. Изготовление куклы - перчатки. Театр на столе. Коллективная работа. Афиша и плакат. Декоративное рисование. Поздравительная открытка к 8 Марта. Украшения для класса. Работа с бумагой. Школьный праздник. Итоги четверти.

Художник и музей (8 ч) Экскурсия в музей хантыйского быта. Музеи искусства. Заочная экскурсия. Картина - пейзаж, портрет, натюрморт. Картины исторические и бытовые. Каждый человек - художник. Итоги года.

IV. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы уроков изобразительного искусства в 3 классе 2023 – 2024 уч./год

№ урока	план	дата	Тема урока
			Искусство в твоём доме. (9 ч)
1			Вводный урок. Рисование на тему «Вот какое лето!»
2			Твои игрушки. Рисование по памяти. Входная контрольная работа. Выставка работ учащихся.
3			Дымковская игрушка. Знакомство с промыслом, роспись игрушки.
4			Гжельский фарфор. Знакомство с промыслом, роспись посуды.
5			Мамин платок. Рисование по представлению.
6			обои и шторы в твоём доме. Знакомство с приёмом печатания узоров.
7			Твои книжки. Изготовление книжки-игрушки.
8			Изготовление книжки-игрушки.
9			Труд художника в твоём доме. Итоги четверти.
10			Искусство на улицах города. (7 ч)
			Памятники архитектуры. Рисование по представлению.
11			Ажурные ограды. Рисование по представлению.
12			Витрина магазина. Рисование по памяти и по представлению.
13			Берестяной кузов, украшенный хантыйским орнаментом. Рисование с натуры.
14			Удивительный транспорт. Рисование по представлению.
15			Художник и фантазия. Волшебный город.
16			Декоративное рисование. Новогодняя открытка.
17			Художник и зрелище. (10 ч)
			Художник в цирке. Рисование по памяти.
18			Как делают кукол. Изготовление куклы - перчатки.
19			Изготовление куклы - перчатки.
20			Театр на столе. Коллективная работа. 1 часть.
21			Театр на столе. Коллективная работа. 2 часть.
22			Театр на столе. Коллективная работа. 3 часть

23			Афиша и плакат. Декоративное рисование.
24			Декоративное рисование. Поздравительная открытка к 8 Марта.
25			Украшения для класса. Работа с бумагой.
26			Школьный праздник. Итоги четверти.
27			Художник и музей. (8 ч) Экскурсия в музей хантыйского быта.
28			Музеи искусства. Заочная экскурсия.
29			Картина - пейзаж. Знакомство
30			Картина - портрет.
31			Картина - натюрморт.
32			Итоговый урок. Выставка рисунков.
33			Картины исторические и бытовые.
34			Каждый человек - художник. Итоги года.

Всего 34 часа (1 час в неделю, 34 недели)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Система оценки достижения планируемых результатов обучения обучающихся с ОВЗ ЗПР.

Специальные условия проведения *текущей, промежуточной и итоговой* (по итогам освоения АООП НОО ОВЗ) *аттестации* обучающихся с ЗПР включают:

- особую форму организации аттестации с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
 - привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
 - присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
 - адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:
- 1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;
 - 2) упрощение многозвеневой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;
 - 3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами; при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: *стимулирующей* (одобрение, эмоциональная поддержка), *организующей* (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), *направляющей* (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
 - увеличение времени на выполнение заданий;
 - возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;

-недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка.