

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»

Рекомендовано МО  
учителей старших классов  
протокол №  
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение  
к АООП ООО (ЗПР)  
на 2022-2023 учебный год,  
утвержденной приказом  
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик  
№

Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству  
для обучающихся с ЗПР

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

7 класс

Срок реализации 1 год

Составитель РП

Павленко Ю. Л. Учитель ИЗО

2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

## 1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса разработана в соответствии:

*с нормативными правовыми документами федерального уровня:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. №1312;
- Концепцией преподавания предметной области «Искусство» (утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2018, от 25.11.2019 №635)
- Примерной программы общего образования второго поколения. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; / Изобразительное искусство. Рабочие программы 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.- М.: Просвещение, 2014.;

*с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:*

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования (ЗПР);
- Положением о рабочей программе

Курс направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализации личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению «Изобразительному искусству»:

- формирование основ художественной культуры обучающихся
- развитие визуально-пространственного мышления
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как

школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры. Поэтому ее интеграция с содержанием *предметной области ОДНКНР* имеет большое значение для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Формы контроля:

- *Текущий контроль*: проверяется уровень усвоения умений и навыков работы с конкретным изучаемым материалом и технологией, оцениваются практические работы как результат изучения темы.
- *Тематический итоговый контроль* проводится в конце изучения раздела. Оценивается уровень сформированности практических умений по разделу. Умения проверяются в виде самостоятельной творческой работы по заданию учителя, во время которой учащиеся самостоятельно изучают поэтапное выполнение рисунка или скульптурного изображения либо задумывают авторский проект, продумывают план работы, создают творческую работу, опираясь на полученные умения и навыки работы с материалами.

- *Промежуточная аттестация* проводится в форме выставки работ обучающихся, викторины, тестирования в том числе с применением ДОТ

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на изучение ИЗО в 7 классе отводится 35 часов из расчета 1 час в неделю, 35 учебных недель.

## II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных

условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), декоративно-прикладных;

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изображение фигуры человека и образ человека (9 ч.)

Образ человека стоит в центре искусства. Представление о красоте человека менялись в истории искусства. Овладение первичными навыками изображения фигуры и передача движений человека.

Изображение фигуры человека в истории искусства.

Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека.

Изображение фигуры человека в истории скульптуры.

Наброски фигуры человека с натуры.

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве (урок обобщения и систематизации знаний).

Поэзия повседневности (7 ч.)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Картины мира и представления о ценностях жизни в изображении повседневности у разных народов.

Творчество великих художников, художников передвижников.

Государственная Третьяковская галерея.

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.

Бытовой, мифологический, исторический жанры и тематическое богатство внутри них.

Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.

Великие темы жизни (10 ч.)

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.

Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной. Понятия темы, сюжета и содержания. Этапы создания картины: эскизы – поиски композиции; рисунки, зарисовки и этюды – сбор натурального материала.

Библейские темы в изобразительном искусстве.

Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве.

Место и роль картины в искусстве XX века (урок обобщения материала).

Реальность жизни и художественный образ. (9 ч.)

Материал четверти посвящен итоговым теоретическим знаниям об искусстве.

Главная задача изучения искусства – обучение ребенка живому восприятию ради нового понимания и богатого переживания жизни. Художественно-творческие проекты: выражение идеи; замысел, эскизы.

Искусство иллюстрации. Слово и изображение.

Зрительские умения и их значение для современного человека. Язык искусства и средство выразительности. Понятие «художественный образ».

Творческий характер зрительского восприятия..

История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм). Стиль как художественное выражение восприятия мира. Направление в искусстве как идейное объединение художников.

Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре (обобщение и систематизация изученного материала).



**IV. Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 7 классе  
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

<b>Часов</b>		<b>Тема урока</b>
<b>план</b>	<b>дата</b>	
<b>Изображение фигуры человека и образ человека 9 час</b>		
		Изображение человека в истории искусства.
		Пропорции и строение фигуры человека.
		Красота фигуры человека в движении.
		Красота фигуры человека в движении.
		Великие скульпторы.
		Изображение фигуры человека
		Изображение фигуры человека
		Набросок фигуры человека.
		Человек и его профессия.
<b>Бытовой жанр в изобразительном искусстве. 7 час</b>		
		Тематическая (сюжетная) картина.
		Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что я знаю о «малых голландцах».
		Возникновение и развитие бытового жанра в искусстве России. Родоначальники бытового жанра в России: А. Венецианов, И. Федотов.
		Передвижники.
		Третьяковская галерея.
		Создание картины «Жизнь моей семьи».
		Создание картины «Жизнь моей семьи».
<b>Великие темы жизни. 10</b>		
		Историческая тема в искусстве. Творчество В.И.Сурикова.
		Сложный мир исторической картины.
		Сложный мир исторической картины.
		Зрительские умения и их значение для современного человека.
		Великие темы жизни в творчестве русских художников. Карл Брюллов «Последний день Помпеи». История одной картины.
		Сказочно-былинный жанр. «Волшебный мир сказки».
		Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепрощающая любовь.

		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.
		Эрмитаж - сокровищница мировой культуры.
		Знакомые картины художников.
Реальность жизни и художественный образ. 9		
		Плакат и его виды. Шрифты.
		Плакат и его виды. Шрифты.
		Плакат и его виды. Шрифты.
		Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.
		Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.
		Книга. Слово и изображение. Искусство иллюстрации.
		Человек и мир искусства.
		Итоговый урок. Выставка работ. Викторина.
		Человек и мир искусства.

Итого: 35 часов