

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»

Рекомендовано МО
учителей старших классов
протокол №1 от 31.08.2023 г.
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение
к АООП ООО (ОУ)
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
на 2023-2024 учебный год,
утвержденной приказом
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик
№ 335 -О от 31.08.2023 г.

Адаптированная рабочая программа

чтению
для обучающихся с умственной отсталостью
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

класс

срок реализации 1 год

Составитель

Батяева Э.Н.

Учитель русского языка и литературы

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета
3. Содержание учебного предмета
4. Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания.

Приложение:

- Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 .

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Предмет «Чтение (Литературное чтение)» - один из основных предметов в обучении. Он формирует общеучебный навык чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию учащихся, их духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса чтения обеспечивает результативность по другим предметам, играет важную роль в реализации основных целевых установок в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Цель изучения предмета: формирование речи как средства общения, способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально трудовой адаптации.

Главной задачей, стоящей в специальном (коррекционном) классе для детей с нарушением интеллекта на современном этапе является повышение эффективности обучения и воспитания на основе формирования компетенций, являющихся своего рода ключом к успешной жизни человека в обществе. Ведущая роль в процессе формирования компетенций, несомненно, принадлежит коммуникативной функции речи.

Основной идеей программы является: совершенствование коммуникативных умений учащихся с нарушением интеллекта, развитие их речемыслительной и познавательной деятельности, способствующей созданию условий для успешной социальной адаптации школьников.

Задачи:

- формирование интереса к чтению;
- формирование умения самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации;
- коррекция речевого, умственного развития, эмоционально-личностной сферы обучающихся, расширение круга представлений об окружающей действительности;
- воспитание эстетических, нравственных, этических качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе обучения, пониманием значения навыка чтения;
- формирование умения различать и выявлять характерные черты литературного героя;
- обогащение нравственного опыта обучающихся, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности;
- участие в обсуждении произведения, которые совершенствуют умения ведения диалога обучающимися (не перебивать собеседника, продумывать свой ответ);
- создание условий для социализации и реабилитации обучающихся с последующей интеграцией их в общество.

Психолого-педагогическая характеристика умственно отсталых учащихся

Педагогическая У детей данной категории отмечаются нарушения в развитии высших психических функций: памяти, внимания, мышления. Мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью, им присуща

сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. В соответствии с этим происходит снижение познавательной активности, учащиеся не способны удерживать познавательный интерес к заданию, на трудности в работе реагирует отказом от выполнения задания, требуется постоянная помощь педагога. Из-за нарушения логического мышления, обучающиеся не способны, в большинстве случаев, обобщать, анализировать, классифицировать, затрудняются в понимании смысла явления или факта. Нуждается в коррекции и эмоционально-волевая сфера учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет проводить коррекцию, с целью развития различных форм мышления, внимания, памяти, воспроизведения обучающихся с умственной отсталостью и способствует успешному овладению ими программным материалом.

Характеристик умственно отсталых учащихся

II. Общая характеристика учебного предмета

2.1 Рабочая программа, разработана с учетом особенностей психофизического развития обучающихся, имеет свою специфику. Специфика программы выражается в количестве часов, отводимых на изучение отдельных тем предмета и инновации в содержании учебного материала, исходя из особенностей развития учащихся с нарушением интеллекта. Программа конкретизирует содержание предметных тем курса и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

2.2 Содержание обучения чтению и письму детей с нарушением интеллекта строится на принципах коммуникативного подхода, который в большей мере соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся.

По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно – эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Ведется работа по объяснительному чтению, как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для метапредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Необходимо включаться в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, обрабатывая их в процессе

2.2 Специфика учебного предмета практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные

повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально – волевой сферы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного. Кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Ознакомление учащихся с программными литературными произведениями является одним из факторов социально-бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество.

III. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

3.1 Ценностные ориентиры содержания учебного предмета Одним из результатов обучения чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для

существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

4.1 Личностные результаты

Результатами освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» являются личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения чтения (литературного чтения) в специальных (коррекционных) классах являются:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- объяснять с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как плохие и хорошие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

4.2 Метапредметные результаты. Результатами освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» являются личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностными результатами изучения чтения (литературного чтения) в специальных (коррекционных) классах являются:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств, ценностей и отвечать за этот выбор;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- объяснять с точки зрения общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценивать как плохие и хорошие;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Чтения (Литературного чтения)» являются:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение задавать вопросы;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

4.3. Предметные результаты • овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
 - умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- активное использование речевых средств и средств, для решения коммуникативных и познавательных задач.

Предметными результатами изучения предмета «Чтение (Литературное чтение)» являются: минимальный уровень:

- совершенствовать все качества полноценного чтения вслух;
- осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения;
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора;
- высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану;
- находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя;
- заучивать стихотворения наизусть;
- самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя;
- определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя);
- составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений;

- выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки;
- знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений;
- самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

5.1 Основное содержание учебного предмета

Обучение чтению и развитию речи имеет практическую направленность. На уроках чтения у школьников 6 класса продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала вслух, «про себя». На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, обобщения.

Рабочая программа по чтению на родном (русском) языке предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения на родном (русском) языке в 5 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану АООП ООО (УО) по предмету «Чтение» выделяется в 5 коррекционном классе – 136 часов (4 часа в неделю). В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2023-2024 уч.год.

Виды контроля:

- вводный, текущий, тематический, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный, с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ и т.д..

Формы (приемы) контроля: анализ эпизода, текст, включающий задания с выбором ответа; проверка техники чтения; фронтальный опрос; пересказ и т.д.

Формы промежуточной аттестации:

Итоговое тестирование, контрольная работа, проверка техники чтения и т.д., с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ

2. Планируемые результаты освоения курса

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы умения:

- осознавать себя как гражданина России, имеющего определенные права и обязанности;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Предметные результаты

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень: Обучающиеся научатся:

- читать осознанно, правильно вслух;
- читать «про себя», выполняя задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения; - читать «про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Метапредметные результаты

Обучающиеся научатся:

- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные базовые учебные действия:

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета и для решения познавательных и практических задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные базовые учебные действия:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учетом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый);
- использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Согласно учебному плану на предмет «Литературное чтение» в 5 классе выделено 4 часа в неделю – 136 часов в год.

В случае карантина, активированных дней и других непредвиденных обстоятельств реализация образовательной программы может быть организована с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа образовательной организации.

4. Тематический план .

№	Раздел	Количество часов
1	Устное народное творчество.	3
2	Сказки.	21
3	Картины родной природы. Лето.	8
4	Картины родной природы. Осень.	7
5	О друзьях – товарищах.	11
6	Басни И. Крылова.	4
7	Спешите делать добро.	13
8	Картины родной природы. Зима.	8
9	Картины родной природы. Весна.	15
10	О животных.	15
11	Из прошлого нашего народа.	15
12	Из произведений зарубежных писателей.	16
	Всего:	136 ч.

5. Содержание учебного предмета «Литературное чтение», 5 класс.

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Устное народное творчество.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.
2	Сказки.	«Никита Кожемяка» (Русская сказка), «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка), «Золотые руки» (Башкирская сказка), «Морозко» (Русская сказка), «Два мороза» (Русская сказка), «Три дочери» (Татарская сказка), «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) А.Пушкин, «Серая Шейка» (по Д. Мамину – Сибиряку).
3	Картины родной природы. Лето.	Г. Скребицкий «Июнь», И. Суриков «Ярко солнце светит...», А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки), А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».

4	Картины родной природы. Осень.	По Г. Скребицкому « Сентябрь», по И. Соколову-Микитову « Золотая осень», К. Бальмонт «Осень», по Г. Скребицкому « Добро пожаловать!», по В. Астафьеву « Осенние грусти...», И. Бунин « Первый снег».
5	О друзьях – товарищах.	Ю. Яковлев « Колбочка», « Рыцарь Вася», Н. Носов « Витя Малеев в школе и дома» (отрывок), В. Медведев «Фосфорический» мальчик», Л. Воронкова « Дорогой подарок», Я. Аким « Твой друг».
6	Басни И. Крылова.	«Ворона и Лисица», « Щука и Кот», « Квартет».
7	Спешите делать добро.	Н. Хмелик « Будущий олимпиец», О. Бондарчук «Слепой домик», В. Осеева « Бабка», А. Платонов «Сухой хлеб», В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок.», В. Брюсов « Труд», Р. Рождественский « Огромное небо».
8	Картины родной природы. Зима.	Ф. Тютчев « Чародейкою Зимою...», Г. Скребицкий « Декабрь», «Всяк по своему», К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин « Поёт зима – аукает...», « Берёза», А. Пушкин «Зимняя дорога».
9	Картины родной природы. Весна.	Г. Скребицкий « Март», « От первых проталин до первой грозы»(отрывки), «Весна – красна», « Грачи прилетели», « Заветный кораблик», « В весеннем лесу», А. Толстой « Весенние ручьи» (Отрывок из повести « Детство Никиты», А. Пушкин « Гонимы вешними лучами», А. Блок « Ворона», Е. Серова « Подснежник», И. Соколов-Микитов « Весна», И. Бунин « Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин «Черёмуха», Я. Аким « Весна, весной, о весне».
10	О животных.	Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»), А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести « Детство Никиты»), К. Паустовский «Кот Ворюга», Б. Житков «Про обезьянку», Э. Асадов «Дачники», Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны», С. Михалков «Будь человеком».
11	Из прошлого нашего народа.	По О. Тихомирову «На поле Куликовом», по С. Алексею «Рассказы о войне 1812 года», Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы « Мороз, Красный нос»), А. Куприн «Белый пудель» (отрывки), по Л. Жарикову «Снега, поднимитесь метелью!», Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
12	Из произведений зарубежных писателей.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки), М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки), Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»,
5 класс на 2022-2023 учебный год.**

№ п/п	Тема раздела, урока.	Кол - во часов	Дата проведения	Основные виды учебной деятельности.
Раздел 1. Устное народное творчество.		3		
1	Считалки. Заклички-приговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
2	Потешки. Пословицы и поговорки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
3	Загадки.	1		Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений УНТ (при помощи учителя). Создание иллюстрации к произведениям.
Раздел 2. Сказки.		21		
4	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	1		Знакомство с разными видами сказок. Приведение примеров русских народных сказок (в соответствии с классификацией).
5	Русская народная сказка «Никита Кожемяка».	1		

				<p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Участие в беседе по вопросам учителя с сопровождением выборочного чтения текста. Составление характеристик героев. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем. Чтение произведения по абзацам, выборочное чтение, чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.</p>
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя».	1		<p>Прослушивание аудиозаписи литературного произведения. Подбор других вариантов названия сказки. Определение жанра сказки. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста с комментарием и беседой. Словесное рисование медведя. Выразительное чтение отрывков сказки. Вычленение главной мысли произведения. Рассказывание сказки по опорным словам.</p>
7	Башкирская сказка «Золотые руки».	1		<p>Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Определение жанра сказки. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Объяснение смыслового названия сказки. Чтение по абзацам с обсуждением содержания каждого. Подбор пословиц к содержанию</p>

				сказке. Чтение по ролям. Ответы на вопросы из учебника. Пересказ произведения по наводящим вопросам.
8	Русская народная сказка «Морозко».	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем.
9	Русская народная сказка «Морозко».	1		Определение жанра сказки. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по предложениям. Составление сравнительной характеристик дочери и падчерицы, отношения мачехи к падчерице и к своей дочери. Просмотр видео эпизодов из сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Определение значения труда в жизни человека, подбор пословиц и поговорок о труде. Чтение по ролям.
10	Русская народная сказка «Два Мороза».	1		Прослушивание аудиозаписи сказки. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выборочное чтение по заданию учителя. Пересказ сказки с опорой на иллюстрации. Чтение по ролям. Поиск народной мудрости в сказке. Ответы на вопросы из учебника.
11	Татарская сказка «Три дочери».	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Аналитическое чтение отрывков. Выяснение поучительного смысла

				сказки. Самостоятельное чтение про себя шёпотом. Чтение по ролям.
12	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества.	1		Выборочное чтение, чтение по ролям, пересказывание и драматизация отрывков из сказок, соотнесение текста с иллюстративным материалом. Работа в парах по определению малых форм жанров устного народного творчества.
13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		Прослушивание аудиозаписи отрывков произведения и прочтение текста произведения учителем. Определение отличия авторской сказки и сказки, относящейся к устному народному творчеству.
14	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по предложениям. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Самостоятельное повторное чтение. Составление сравнительной характеристики царицы и царевны. Ответы на вопросы учителя с выборочным чтением, подтверждением из текста. Определение в сказке темы добра и зла, роли природы в поиске царевны. Заучивание отрывков наизусть. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Отгадывание кроссворда.
16	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
18	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем.

19	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями.
20	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	1		Чтение текста цепочкой по абзацам.
21	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	1		Просмотр видеозаписей из сказки.
22	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка».	1		Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Словесное рисование картин природы. Отгадывание загадок о животных.
23	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах (выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям).
24	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя).	1		Прослушивание текста сказки, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Просмотр видеозаписей из сказок. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Краткий пересказ произведения. Выделение главной мысли в

				произведении.
Раздел 3. Картины родной природы. Лето.		8		
25	Г. Скребицкий «Июнь».	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Соотнесение иллюстраций с текстом, отгадывание загадок, примет о лете. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления.</p> <p>Прослушивание музыки и словесное рисование картин лета.</p>
26	И. Суриков. «Ярко солнце светит».	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и Г. Скребицкого «Июнь». Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
27	А. Платонова «Июльская гроза».	1		<p>Прослушивание текста, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Объяснение поведения детей во время грозы, проявление характера героев, высказывание личного отношения обучающихся к</p>
28	А. Платонова «Июльская гроза».	1		
29	А. Платонова «Июльская гроза».	1		

				содержанию и поступкам героев рассказа. Чтение по ролям отрывков из текста. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Словесное описание природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе, о девочке.
30	А. Прокофьев «Березка».	1		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
31	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
32	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.

				Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в парах (выполнению творческих заданий по теме «Лето»). Участие в викторине по прочитанным произведениям. Чтение заученных наизусть стихотворений.
Раздел 4. Картины родной природы. Осень.		7		
33	По Г. Скребицкому «Сентябрь».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.
34	По И. Соколову –Микитову «Золотая осень».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и

			<p>иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет осени, поведение животных в этот период. Беседа об осени с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста. Работа с понятием «золотая осень». Словесное рисование картин осени. Создание иллюстрации к литературным произведениям.</p>
35	К. Бальмонт «Осень».	1	<p>Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений об осени. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на текст стихотворения. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и</p>
36	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать».	1	<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по</p>

				<p>заданию учителя.</p> <p>Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).</p> <p>Выразительное чтение отрывков из произведения.</p>
37	По В. Астафьеву «Осенние грусти».	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя.</p> <p>Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и полный пересказ по плану. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).</p> <p>Выразительное чтение отрывков из произведения. Отгадывание загадок об осени.</p>
38	И. Бунин «Первый снег».	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p>

				Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
39	Обобщающий урок по теме «Осень» в разделе «Картины родной природы».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к осени, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение стихотворений об осени.
Раздел 5. О друзьях-товарищах.		11		
40	Ю. Яковлев «Колючка».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств
41	Ю. Яковлев «Колючка».	1		

				данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану.
42	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану.
43	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1		Прослушивание текста произведения, читаемого

44	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок).	1		учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения.
45	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем.
46	В. Медведев. «Фосфорический мальчик».	1		Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Создание характеристик героев литературного произведения, их поступков с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Высказывание личного

				отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Раскрытие смысла пословиц и поговорок о школе.
47	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой, по абзацам с обсуждением, анализом прочитанного. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Высказывание личного отношения к героям произведения. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения. Оглавление частей текста, составление плана произведения и краткий пересказ по плану. Обсуждение пословиц и поговорок о дружбе, взаимопомощи.
48	Л. Воронкова. «Дорогой подарок».	1		
49	Я. Аким. «Твой друг».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и

				<p>выражениями. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Обсуждение профессии учителя с подтверждением строк из стихотворения. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «друг». Прослушивание песен о дружбе. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.</p>
50	Обобщающий урок по теме «О друзьях – товарищах».	1		<p>Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство»,</p>
Раздел 6. Басни И. А. Крылова.		4		
51	Басня И. А. Крылова «Ворона и Лисица».	1		<p>Определение понятия «басня» как литературный жанр. Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</p>

				Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
52	Басня И. А. Крылова «Щука и Кот».	1		Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
53	Басня И. А. Крылова «Квартет»	1		Прослушивание аудиозаписи литературных произведений. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выявление и обсуждение морали басен. Чтение текста с комментарием и беседой.

				Чтение по ролям. Ответы на вопросы учебника. Нахождение в тексте выражений, которые можно применять как пословицы. Дополнительное чтение басен по выбору учителя.
54	Обобщающий урок по теме «Басни И.А. Крылова».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Выразительное чтение басен. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Инсценирование басни «Ворона и лисица». Работа в группах по обобщению пройденного материала.
Раздел 7. Спешите делать добро.		13		
55	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного

				отношения к героям произведения.
56	О. Бондарчук «Слепой домик».	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам с обсуждением прочитанного. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Сравнение героя рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом, отношения к пожилым людям. Выяснение и обсуждение нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>
57	В. Осеев «Бабка».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ</p>
58	В. Осеев «Бабка».	1		
59	В. Осеев «Бабка».	1		
60	В. Осеев «Бабка».	1		

				<p>произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Выяснение значения и обсуждения таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение»,</p>
61	А. Платонов «Сухой хлеб».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение по ролям. Сравнительный анализ поступков персонажа, составление характеристик героев произведения. Выразительное чтение отрывков из произведения. Обсуждение такого явления природы, как «засуха». Беседа по теме отношение к матери, тяжелого женского труда. Пересказ произведения по наводящим</p>
62	А. Платонов «Сухой хлеб».	1		

				вопросам учителя.
63	В. Распутин «Люся».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведения. Составление описательной характеристики персонажей. Обсуждение положения людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание, составление плана и пересказ по плану.</p>
64	В. Брюсов «Труд».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «труд», «труженик», роли труда в жизни человека. Выяснение значения пословиц и поговорок о труде. Самостоятельное и выразительное чтение произведения.</p>
65	Р. Рождественский «Огромное небо».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выразительным чтением.</p>

				<p>Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения. Обсуждения понятия «героизм», «подвиг». Обсуждение истории, описанной автором и поступка, совершенного летчиками. Выяснение личного отношения к летчикам, их поступку. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение отрывков из произведения.</p>
66	<p>Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя).</p>	1		<p>Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Выделение главной мысли в произведениях. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное чтение отрывков из произведений. Составление описательной характеристики персонажей.</p>
67	<p>Обобщение по теме «Спешите делать добро».</p>	1		<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев из прочитанных произведений. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение</p>

				иллюстраций с текстом произведений. Викторина по прочитанным произведениям.
Раздел 8. Картины родной природы. Зима.		8		
68	Ф. Тютчев. «Зима».	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Аудиопрослушивание произведения. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
69	Г. Скребицкий «Декабрь».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Работа с презентационным и иллюстративным материалом, отгадывание загадок, обсуждение примет зимы. Участие в беседе о зиме с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Пересказ текста по плану, предложенному в учебнике.

				Словесное рисование картин зимы.
70	К. Бальмонт «К зиме».	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе зимой, с опорой на текст стихотворения и собственный опыт. Чтение стихотворения цепочкой, расстановка пауз, каждый чтец заканчивает на паузе. Нахождение эпитетов, расстановка логических ударений. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Заучивание наизусть.</p>
71	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Оглавление частей текста, составление плана произведения. Пересказ рассказа от третьего лица. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Беседа о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность,</p>

				выразительность). Выразительное чтение отрывков из произведения.
72	С. Есенин «Поет зима...».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями.
73	С. Есенин «Береза».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Прослушивание музыкальных произведений о зиме. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением зимы, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Работа над выразительным чтением.

			Выборочное чтение. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведений. Словесное рисование картин зимы. Создание иллюстрации к литературным произведениям. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза» наизусть.
74	А. Пушкин. «Зимняя дорога».	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе, с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Аудиопрослушивание произведения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
75	Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима».	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Участие в

				<p>беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок, иллюстраций с прочитанными произведениями.</p> <p>Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к зиме, разгадывание кроссворда, загадок. Выразительное чтение стихотворений о зиме.</p>
Раздел 9. Картины родной природы. Весна.		15		
76	Г. Скребицкий «Март».	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста цепочкой по предложениям. Выборочное чтение. Пересказ текста. Словесное рисование картин весны.</p>
77	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, произведения изобразительного искусства, музыку. Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над выразительным</p>

				<p>чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
78	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p>
79	Г. Скребицкий «Весна-красна».	1		<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по</p>

			<p>заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p>
80	<p>Г. Скребицкий «Грачи прилетели» «Заветный кораблик».</p>	1	<p>Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения</p>

				(правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
81	Г. Скребицкий «В весеннем лесу».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.
82	А. Толстой «Весенние ручьи».	1		Прослушивание чтения текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для

				<p>понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста цепочкой по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка, всего текста. Выразительное чтение отрывков из произведения. Участие в беседе о весне с опорой на текст рассказа и собственный опыт, и впечатления с выборочным чтением отрывков из произведения. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность). Пересказ текста. Словесное рисование картин весны. Создание и соотнесение иллюстраций к литературным произведениям. Ответы на вопросы учебника.</p>
83	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование картин весны.</p>
84	А. Блок «Ворона».	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого</p>

			учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения. Словесное рисование.
85	Е. Серов «Подснежник».	1	Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт обучающихся. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник» наизусть.
86	И. Соколов-Микитов «Весна».	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Нахождение непонятных слов и объяснение их (с помощью учителя). Чтение текста с комментарием и беседой. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Выразительное

				<p>чтение отрывков из произведения. Создание иллюстрации к литературному произведению. Работа над техникой чтения (правильность, осознанность, выразительность).</p>
87	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном».	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.</p>
88	С. Есенин «Черемуха».	1		<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения С. Есенина</p>

				«Черемуха» наизусть.
89	Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением весны, с опорой на текст стихотворения и личный опыт. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
90	Обобщающий урок по теме «Весна».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах по определению примет, пословиц и поговорок, относящихся к весне, разгадывание кроссворда. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений о весне.
Раздел 10. О животных.		15		
91	Н. Гагарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозаписей из рассказа.
92	Н. Гагарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1		

				<p>Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.</p>
93	А. Толстой «Желтухин».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозипизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание</p>
94	А. Толстой «Желтухин».	1		
95	А. Толстой «Желтухин».	1		

				<p>характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.</p>
96	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.</p>
97	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.</p>

98	Б. Житков «Про обезьянку»	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения. Рассказы о своих домашних животных. Обсуждение смешных ситуаций, происходящих с героями произведений.
99	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
100	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
101	Э. Асадов «Дачники».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Самостоятельное чтение и

				выразительное чтение отрывков произведения. Сравнение настроения, описания природы в первой и во второй части стихотворения. Объяснение нравственного аспекта поступков детей. Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении. Обсуждение темы заботы о домашних животных.
102	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение произведения по цепочке. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Описание внешности и характера Олены Даниловны. Раскрытие понятий «забота», «друг», «живность». Высказывание личного отношения к героям произведения. Краткий пересказ произведения. Участие в беседе о заботливом отношении к животным.
103	С. Михалков «Будь человеком».	1		Аудиопрослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над выразительным чтением. Объяснение приема сравнения, который использует автор в

				стихотворении. Оценка поступков персонажей произведения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Самостоятельное чтение и выразительное чтение произведения.
104	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения на выбор учителя).	1		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя. Примеры из жизненного опыта.
105	Обобщение по теме: «О животных».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями и поведением их героев. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Участие в викторине по прочитанным произведениям, отгадывание тематических загадок.
Раздел 11. Из прошлого нашего народа.		15		

106	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>
107	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1		
108	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1		
109	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр отрывков из документальных</p>
110	По С. Алексееву «Рассказы о войне 1812 года».	1		

			<p>хроник. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Создание описательной характеристики французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Пересказ по плану, предложенному в учебнике. Самостоятельное чтение отрывков. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>
111	<p>Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p>	1	<p>Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Соотнесение иллюстраций с литературными произведениями. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Самостоятельное чтение и выразительное чтение отрывков произведения. Обсуждение</p>

				<p>темы крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Раскрытие понятия «счастливая и дружная семья». Высказывание личного отношения к событиям и поступкам, описанных в стихотворении.</p>
112	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	1		<p>Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Чтение текста по цепочке. Просмотр видеозаписей из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавление частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик героев литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Составление сравнительной характеристики Сергея и Трилли. Высказывание личного отношения к героям произведения.</p>
113	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	1		
114	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	1		
115	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки).	1		
116	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1		<p>Прослушивание текста рассказа для понимания и неизвестными словами. Анализ произведения беседой. Анализ произведения отрывков. Выразительное чтение (правильность, осознанность) по заданию учителя. Соотнесение историческими событиями. Обсуждение</p>
117	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1		

				Прослушивание гимна Москвы.
118	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1		Аудио прослушивание произведения. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Просмотр отрывков из документальной хроники. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
119	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведения на усмотрение учителя).	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Просмотр видеозаписей из художественных произведений о войне. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведений. Ответы на вопросы учителя.
120	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Объяснение названия раздела, сопоставление его с поступками героев. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Творческая работа в парах с заданиями по прочитанным произведениям. Соотнесение иллюстраций с текстом произведений. Прослушивание песен и

				стихотворений о войне.
Раздел 12. Из произведений зарубежных писателей.		16		
121	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1		Прослушивание текста произведения, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение произведения по абзацам. Выразительное чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя с подтверждением отрывков из текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану, предложенному в учебнике. Краткий пересказ текста. Выяснения личного отношения к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою.
122	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1		
123	В. Гюго «Гаврош» (отрывки).	1		
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Работа с иллюстративным материалом. Просмотр видео эпизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1		
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок).	1		

				частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Высказывание личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к героям произведения.
128	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозипизодов из рассказа.
129	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1		Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Озаглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану.
130	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1		Заучивание прозаического отрывка из произведения С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
131	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		Прослушивание текста рассказа, читаемого учителем. Работа над
132	Г. Х. Андерсен	1		

	«Русалочка».			сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение текста по абзацам. Просмотр видеозипизодов из рассказа. Выборочное чтение отрывков из произведения по заданию учителя. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Самостоятельное чтение отрывков. Оглавливание частей текста, составление плана произведения и пересказ по плану. Создание характеристик и оценка поведения, поступков героев литературного произведения. Соотнесение иллюстраций с текстом произведения. Высказывание личного отношения к героям произведения.
133	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1		
134	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей».	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях. Выборочное чтение. Краткий пересказ отрывков из произведений. Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссворда.
135	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей. (Выбор произведений на усмотрение педагога).	1		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Вычленение главной мысли произведения. Ответы на вопросы учителя.
136	Итоговый урок.	1		Участие в беседе по вопросам учителя о прочитанных произведениях

				Работа в группах, выполнение творческих заданий по прочитанным произведениям. Разгадывание кроссвордов, загадок.
--	--	--	--	---

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<i>I. Учебники для учащихся</i>	
1.	Чтение. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы / авт.-сост. З. Ф. Малышева. – 20-е изд. – М.: Просвещение.
<i>II. Технические средства обучения</i>	
1.	Интерактивная доска с проектором
2.	Компьютер в сборке
<i>III. Учебная мебель</i>	
	Комплекты растущей мебели
	Стулья ученические
	Шкаф
	Учительский стол
	Учительский мягкий стул
<i>IV. Учебное оборудование</i>	
	Комплект портретов писателей

