

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»**

Рекомендовано МО  
учителей начальных классов  
Протокол №1 от 31.08.2023г  
Руководитель МО Рамих М.В.

**Приложение**  
к АООП НОО  
для обучающихся с ЗПР (7.1)  
МКОУ ХМР СОШ с. Кышик  
на 2023-2024 учебный год  
приказ № 335 - О от 31.08.2023г

## **Адаптированная рабочая программа**

по литературному чтению

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

3 класс

срок реализации 1 год

Составитель  
Юмашева Ирина Владимировна,  
учитель начальных классов,  
высшая квалификационная категория

## Содержание

- 1) **Пояснительная записка:** нормативные основания; цель и задачи специфики предмета; общая характеристика учебного предмета; место учебного предмета в учебном плане
- 2) **Планируемые результаты** освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные, предметные).
- 3) **Содержание учебного предмета.**
- 4) **Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ЗПР (7.1) по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии:

*с нормативными правовыми документами федерального уровня:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, от 18 декабря 2012 № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года №507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. №1312;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2011.; планируемых результатов начального общего образования. Программа «Школа России»

*с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:*

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Адаптированной образовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР;
- Положением о рабочей программе

Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих **целей**: - **овладение** навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;

развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

В основе построения программы лежат принципы единства, преемственности, вариативности, выделения понятийного ядра, деятельностного подхода, системности.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры. На уроках литературного чтения формируется читательская

компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературному чтению рассчитана на 136 часов в год. Количество часов в неделю – 4ч. (34 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

### **Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### **В результате изучения литературного чтения к концу третьего класса ученик будет: знать (базовый уровень):**

- названия, содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- наизусть 5-7 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- 3-4 народные сказки, уметь их пересказать;
- 5-8 пословиц и поговорок, понимать их смысл;

### **уметь (базовый уровень)**

- использовать правильную интонацию и темп чтения;
  - Навыки чтения на конец 3 класса: правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами, соотнесение интонации с содержанием читаемого текста.
  - отвечать на вопросы по содержанию текста;
  - воспроизводить содержание по вопросам и картинному плану;
  - подробно пересказывать небольшое произведение;
  - раскрывать содержание иллюстраций к произведению;
  - делить текст на части и озаглавливать;
  - находить в тексте слова и выражения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы
  - ориентироваться в книге (знакомство с содержанием, нахождение нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в книге);
  - различать жанры художественной литературы (сказка, басня, рассказ);
  - различать сказки народные и литературные;
  - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;
- ### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг;
  - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении.

### **Формы и средства контроля**

Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур таких, как решение задач творческого и поискового характера, учебное проектирование, комплексные работы на межпредметной основе, мониторинг сформированности основных учебных умений.

В начальной школе проверяются следующие учебные универсальные действия, связанные с **читательской деятельностью**: навык **осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения **выразительно читать** и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение; ориентироваться в книге, знать

литературные произведения, их жанры и особенности, имена детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и проходит как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа проводится в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Промежуточная аттестация (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий)** проводится в форме проверки чтения про себя. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Проверка понимания прочитанного проверяется с помощью тестовой работы.

### **Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературному чтению**

(на основании Письма Минобразования России от 19 ноября 1998г. №1561/14 – 15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»)

**Оценка «5»** ставится ученику, если он: читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию; полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного; самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе событий, герое); знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он: читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы; делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз; составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно); самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно; читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он: читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), недостаточно выразительно, допускает от 3 до 5 ошибок; передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план с помощью наводящих вопросов учителя; воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

**Оценка «2»** ставится ученику, если он: читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, допускает более 6 ошибок; пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок; не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

## **III. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Умение говорить (культура речевого общения)**



Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности

событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

#### IV. Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

2023-2024 уч./год

	Часов		Название темы/урока
	План	Дата	
			<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>
1			Введение
2			Рукописные книги Древней Руси
3			Первопечатник Иван Фёдоров
4			Проверка навыка чтения
			<b>Устное народное творчество. (12 ч)</b>
5			Русские народные песни
6			Докучные сказки.
7			Сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
8			«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
9			«Иван-царевич и серый волк».
10			«Иван-царевич и серый волк».
11			«Иван-царевич и серый волк».
12			«Сивка-бурка».
13			«Сивка-бурка».
14			«Сивка-бурка».
15			Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
16			Наши проекты
			<b>Поэтическая тетрадь 1. (8 ч)</b>
17			Я. Смоленский. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза».
18			Ф.И. Тютчев «Листья».
19			А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»
20			И.С. Никитин «Полно, степь, моя, спать беспробудно»
21			И.С. Никитин «Встреча зимы»
22			И.З. Суриков «Детство»
23			И.З. Суриков «Зима»
24			Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
			<b>Великие русские писатели (23 ч)</b>
25			А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «За весной, красой природы».
26			А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
27			А.С. Пушкин. «Зимний вечер»
28			А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета».
29			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».

30		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
31		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
32		А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане».
33		Проверка навыка чтения
34		И.А. Крылов. Басни.
35		И.А. Крылов. «Мартышка и Очки»
36		И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»
37		И.А.Крылов «Ворона и лисица»
38		М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»
39		М.Ю. Лермонтов. «Утёс».
40		М.Ю. Лермонтов. «Осень».
41		Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого»
42		Л.Н. Толстой. «Акула».
43		Л.Н. Толстой. «Прыжок».
44		Л.Н. Толстой. Быль «Лев и собачка».
45		Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,
46		Л.Н. Толстой. «Куда девается вода из моря?».
47		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Поэтическая тетрадь 2. (8 ч)</b>
48		Н.А. Некрасов. «Славная осень»
49		Н.А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором».
50		Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».
51		Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».
52		К.Д.Бальмонт. «Золотое слово».
53		И.А.Бунин. «Детство», «Полевые цветы»
54		И.А.Бунин. «Густой зелёный ельник у дороги».
55		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Литературные сказки (12 ч)</b>
56		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки»
57		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
58		Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
59		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница»
60		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» Деление текста на части, подготовка к пересказу.
61		В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница» Пересказ сказки.
62		Проверка навыка чтения
63		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
64		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Характеристика главных героев.
65		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Пересказ сказки.
66		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»
67		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Были-небылицы (12 ч)</b>
68		М.Горький. «Случай с Евсейкой».
69		М.Горький. «Случай с Евсейкой». Чтение по ролям.
70		М.Горький. «Случай с Евсейкой». Подготовка к пересказу
71		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».
72		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей».

73		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика главных героев.
74		К.Г.Паустовский. «Растрёпанный воробей». Подготовка к пересказу
75		А.И. Куприн. «Слон».
76		А.И. Куприн. «Слон». Характеристика главных героев.
77		А.И. Куприн. «Слон». Чтение по ролям.
78		А.И. Куприн. «Слон». Составление развёрнутого плана.
79		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Поэтическая тетрадь 1. (6 ч)</b>
80		С.Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка»
81		С.Чёрный. «Воробей», «Слон».
82		А.А. Блок. «Ветхая избушка»
83		А.А. Блок. «Сны», «Ворона».
84		С.А. Есенин. «Черёмуха».
85		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Люби живое (15 ч)</b>
86		М.М. Пришвин. «Моя Родина».
87		И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
88		И.С. Соколов-Микитов. «Листопадничек».
89		В.И.Белов. «Малька провинилась»,
90		В.И.Белов. «Ещё про Мальку».
91		В.В.Бианки. «Мышонок Пик».
92		В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Кораблекрушение
93		В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Страшная ночь
94		В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Хвост-цеплялка. Шапка-невидимка
95		Б.С.Житков. «Про обезьянку».
96		Б.С.Житков. «Про обезьянку». Характеристика героев.
97		Б.С.Житков. «Про обезьянку». Подготовка к пересказу.
98		В.П.Астафьев. «Капалуха».
99		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
100		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (13 ч)</b>
101		Б.В.Шергин. «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».
102		А.П. Платонов. «Цветок на земле».
103		Проверка навыка чтения
104		А.П. Платонов. «Ещё мама».
105		А.П. Платонов. «Ещё мама».
106		М.М.Зощенко. «Золотые слова».
107		М.М.Зощенко. «Золотые слова».
108		М.М.Зощенко. «Великие путешественники».
109		М.М.Зощенко. «Великие путешественники».
110		Н.Н.Носов. «Федина задача».
111		Н.Н.Носов. «Федина задача». Выразительное чтение.
112		Н.Н.Носов. «Телефон».
113		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
		<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>
114		С.Я.Маршак. «Гроза днём», «В лесу, над росистой поляной»
115		А.Л.Барто. «Разлука»
116		А.Л.Барто. «В театре».

117		С.В.Михалков. «Если».
118		Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котёнок».
119		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
120		Наши проекты
<b>По страницам детских журналов (7 ч)</b>		
121		Л.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой.
122		Л.Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой.
123		Ю.И.Ермолаев. «Проговорился» «Воспитатели».
124		Г. Остер «Вредные советы»
125		Г. Остер «Как получаются легенды»
126		Р.Сеф. «Весёлые стихи».
127		Обобщающий урок. Проверка знаний по разделу
<b>Зарубежная литература. (9 ч)</b>		
128		Легенды и мифы Древней Греции.
129		«Храбрый Персей».
130		Повторение пройденного за год. Подготовка к итоговой работе
131		Итоговая контрольная работа. Чтение текста «про себя», тест.
132		Проверка навыка чтения
133		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок».
134		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок».
135		Г.Х.Андерсен. «Гадкий утёнок».
136		Задание на лето.

*Всего 136 ч.*