

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»**

Рекомендовано МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от 31.08.2023
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение
к АООП ООО (ЗПР)
МКОУ ХМР СОШ с.Кышик
на 2023-2024 учебный год,
утвержденной приказом
МКОУ ХМР СОШ с.Кышик
№ 335-О от 31.08.2023

**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ЗПР**

по родной литературе (на русском языке)

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

7 класс

Срок реализации 1 год

Составитель:

Батяева Эльза Николаевна
учитель русского языка и литературы,

2023 г.

Содержание.

- 1) Пояснительная записка
- 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 3) Содержание учебного предмета
- 4) Календарно-тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по родной литературе (на русском языке) составлена в соответствии:

1.1.1. с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. №1312;

- примерной программы основного общего образования по родной (русской) литературе с учетом авторской и примерной программ по литературе для 7 класса (Программа по литературе для общеобразовательных организаций 5-9 классы). Под редакцией В. Я. Коровиной. Авторы: В. Я. Коровина., В. П. Журавлев., В. И. Коровин М.: Просвещение. 2016г), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам и входит в состав УМК для 7 класса.

1.1.2. с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;

- Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования (ТНР)

- Положением о рабочей программе

Адаптированная программа по родной литературе (на русском языке) для детей с ЗПР составлена с учетом их психофизических особенностей и соответствует программе массовой общеобразовательной школы.

Как одна из дисциплин эстетического цикла родная литература (на русском языке) предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без знакомства с основными законами литературного творчества.

Исходным материалом родной литературы (на русском языке) как вида искусства является слово, а значит, изучение этой дисциплины способствует формированию навыков устной и письменной речи школьников, освоению ими законов родного языка, раскрытию его поэтических возможностей.

Литературное образование в школе является составной частью раскрытия творческого потенциала учеников.

Таким образом, определяются основные цели и **задачи** литературного образования в 7 классе:

1. Осмысление родной литературы (на русском языке) как особой формы культурной традиции.

2. Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
3. Совершенствование навыков грамотной устной и письменной речи.

Произведения художественной литературы звучат на уроках в чтении учителя и обучающихся. Анализ произведений основывается на постоянном обращении к тексту. Работа над произведениями требует дополнительного, сравнительно с массовой школой, времени, что обусловлено трудностями, испытываемыми детьми, которым рекомендовано обучение по программе для детей с ЗПР, при овладении навыками чтения, а также недостаточным пониманием и эстетическим восприятием прочитанного.

В процессе преподавания учитель практически знакомит детей с основными теоретико-литературными сведениями, не прибегая к сложным литературоведческим определениям. В целях расширения кругозора, углубления литературного образования школьников проводятся уроки внеклассного чтения по произведениям, указанным в обзорных темах для ознакомительного чтения, а также и рекомендательных списках, по программе массовой школы.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды контроля:

- вводный, текущий, тематический, итоговый; фронтальный, комбинированный, устный, в том числе с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ.

Формы (приемы) контроля:

Устно:

устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях)

сообщение

устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный)

проект

создание иллюстраций, их презентация и защита

выразительное чтение наизусть

инсценирование

Письменно:

сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.)

создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения)

составление таблиц

тестирование

контрольная работа

Формы промежуточной аттестации:

Итоговое тестирование, контрольная работа, контрольное сочинение, в том числе с применением ДОТ, цифровых ресурсов и образовательных платформ

Место предмета в учебной программе школы.

Учебный план предусматривает обязательное изучение родной литературы (на русском языке) на этапе основного общего образования в 7 классе в объёме 18 часов (2 полугодие).

Программой предусмотрено проведение:

- контрольных работ /тестирований - 1
- развитие речи (сочинений) - 2
- промежуточная аттестация - 1

Освоением курса программы по родной литературе (на русском языке) в 7 классе считается успешное прохождение *промежуточной аттестации*.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная литература (на русском языке)» является совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе.

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, формулировать выводы;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

В результате изучения родной литературы (на русском языке) на базовом уровне ученик должен:

Знать/понимать (требования к учебному материалу, который воспринимается и воспроизводится обучающимися):

- биографические сведения о мастерах слова;
- историко-культурные факты, необходимые для понимания включенных в программу произведений;
- содержание изученных произведений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Уметь (требования, основанные на более сложных видах деятельности):

- устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- использовать различные виды чтения (беглое, просмотровое, поисковое);
- составлять монологическое высказывание на литературную тему;
- анализировать художественный текст; эпизод текста
- выделять смысловые части текста, составлять план;
- составлять сравнительную характеристику литературных героев;
- пользоваться различными источниками информации.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество.

Карело-финский эпос. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. Теория литературы. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Из древнерусской литературы. «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности.

Из русской литературы 19 века.

Александр Сергеевич Пушкин. «Полтава» («Полтавский бой»), Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и

отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра 1 и Карла 12).

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положение в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта 16 века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

А. Толстой. «Князь Серебряный». Историческое прошлое в романе.

Николай Васильевич Гоголь.

«Тарас Бульба». Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Теория литературы. Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев.

«Бирюк». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным.

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

«Дикий помещик». Нравственные пороки общества. Теория литературы. Гротеск (начальные представления).

Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе.

В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А.К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы 20 века.

Максим Горький.

«Детство». Автобиографический характер повести. Изображение быта и характеров. Теория литературы. Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский.

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества.

Теория литературы. Лирический герой (начальные представления).

Андрей Платонович Платонов.

«В прекрасном и яростном мире». Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова.

Евгений Иванович Носов. «Кукла» («Акимыч»).

Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе.

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Из зарубежной литературы.

Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по родной (русской) литературе в 7 классе
в том числе с учетом рабочей программы воспитания

Часов		Название темы/урока
План	Дата	
1		Устное народное творчество.
		Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев.
1		Из древнерусской литературы
		«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.
7		Из русской литературы 19 в.
		Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.
		Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.
		М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.
		А. Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе.
		Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.
		И.С. Тургенев. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.
		М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества.
5		Из русской литературы 20 века.
		М. Горький «Детство» (главы).
		В.В. Маяковский «Необычное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Роль поэзии в жизни человека и общества.
		А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.
		Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.
		Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.
4		Из зарубежной литературы.
		Итоговое тестирование.
		Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.
		Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.
		Повторение