

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Кышик»**

Рекомендовано МО
учителей старших классов
Протокол № 1 от 31.08.2023
Руководитель МО Скрипунова Е.А.

Приложение
к АООП ООО (ЗПР)
МКОУ ХМР СОШ с.Кышик
на 2023-2024 учебный год,
утвержденной приказом
МКОУ ХМР СОШ с.Кышик
№ 335-О от 31.08.2023

Адаптированная рабочая программа

для обучающихся с ЗПР (задержка психического здоровья)

по русскому языку

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

7 класс

Срок реализации 1 год

Составитель:

Батяева Эльза
Николаевна,
учитель русского языка и литературы

2023 г.

Содержание.

- 1) Пояснительная записка
- 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 3) Содержание учебного предмета
- 4) Календарно-тематическое планирование в том числе с учетом рабочей программы воспитания
- 5) Система оценки работ по русскому языку обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии:

1.1.1. с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 года № 1644, от 31 декабря 2015 года № 1577;)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным базисным учебным планом, утв. приказом МО РФ от 09 марта 2004 г. №1312;
- Концепцией преподавания русского языка и литературы в РФ (распоряжение от 9 апреля 2016г. №637-Р)
- примерной программой основного общего образования по русскому языку с учетом авторской и примерной программ к учебному комплексу для 7 класса (Программа основного общего образования по русскому языку для 7 класса «Русский язык» автора Т.А.Ладыженской), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам (ФГОС) по русскому языку и входит в состав УМК для 7 класса авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой.

1.1.2. с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования (ЗПР)
- Положением о рабочей программе

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом особенностей обучающихся с ЗПР, их возможностями по освоению программы. Настоящая программа носит образовательный, коррекционно-развивающий характер.

При обучении детей с задержкой психического здоровья (ЗПР) русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе. Программа по русскому языку для 7 класса массовой школы в целом доступна обучающимся с ЗПР. Однако усвоение ряда тем требует предварительного формирования практических речевых умений, уточнения и расширения словарного запаса и грамматических конструкций, накопления языковых наблюдений и обобщений.

Особенностями обучающихся с задержкой психического здоровья являются:

- при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию, страдает продуктивность запоминания;
- отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением;
- некоторое отставание в развитии двигательной сферы – недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения;

- трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;
- неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью;
- нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность;
- отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками;
- трудности формирования саморегуляции и самоконтроля;
- речевые недостатки сочетаются с рядом неврологических и психопатологических синдромов, а именно:
 - ✓ нарушения умственной работоспособности, произвольной деятельности и поведения детей; в быстрой истощаемости и пресыщаемости любым видом деятельности; в повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности.
 - ✓ повышенная нервно-психическая истощаемость, эмоциональная неустойчивость, в виде нарушений функций активного внимания и памяти. В одних случаях - проявления гипервозбудимости, в других – преобладание заторможенности, вялости, пассивности.
 - ✓ изменения мышечного тонуса, нерезко выраженные нарушения равновесия и координации движений, недостаточность дифференцированной моторики пальцев рук, несформированность общего и орального праксиса;
- трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего урока.

Основные виды деятельности обучающихся:

- участие во фронтальной беседе;
- участие в эвристической беседе;
- выполнение устных упражнений;
- выполнение практической работы;
- самостоятельная работа;
- работа с текстом учебника или иного учебного пособия;
- воспроизведение учебного материала по памяти
- работа со справочными материалами; работа с различными источниками информации;
- конспектирование;
- анализ фактов и проблемных ситуаций, ошибок;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- составление плана и последовательности действий;
- исследовательская и творческая работа (подготовка докладов, рефератов, презентаций);
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- работа с раздаточным материалом;
- работа в парах, группах.

Технологии, используемые в обучении: развивающее обучение, обучение в сотрудничестве, проблемное обучение, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесбережение и т. д.

Указанные изменения делают курс русского языка доступным для усвоения школьниками с ЗПР, позволяют высвободить время для языковой подготовки обучающихся к

изучению программного материала и работы над трудными темами, составляющими основу грамотности.

Одна из особенностей устной и письменной речи школьников с ЗПР состоит в крайне ограниченном употреблении причастий и деепричастий. Изучение этих частей речи вызывает у них трудности. Поэтому темы «Причастие» и «Деепричастие» постоянно повторяются в течение учебного года.

Основное внимание отводится формированию орфографической грамотности при изучении тем «Местоимение», «Наречие», «Предлоги». Соответствующие темы разделов «Морфология и орфография» предваряются устными упражнениями в использовании союзов для связи однородных членов предложения, для соединения простых предложений в сложные; устными и письменными упражнениями по составлению предложений, выражающих ужас, удивление, радость, испуг и т. д. с междометиями.

В практическом плане (без терминологии) степени сравнения наречий.

При планировании и проведении уроков особое внимание уделяется предметно-практической деятельности. Содержание уроков максимально направлено на развитие ученика. На уроках используются различные виды практической деятельности.

Действия с реальными предметами, использованием наглядно-графических схем, алгоритмов, таблиц. Создается возможность для широкой подготовки обучающихся к выполнению различного типа задач: формирования пространственных представлений, умения сравнивать, обобщать предметы и явления, анализировать слова и предложения различной структуры; осмысления художественных текстов; развития навыков планирования собственной деятельности, контроля и словесного отчёта.

При работе с каждым типом упражнений, заданий целью является: добиться полного понимания и безошибочного выполнения, только после этого следует переход к другому типу заданий. Часть занятий проводится в игровой форме. Этим поддерживается постоянный интерес к урокам.

При проведении игр и упражнений исключается ситуация неудач. Реакция на ошибки проявляется в форме помощи.

Коррекционно-развивающие упражнения должны обеспечить не только усвоение определенных знаний, умений и навыков, но также формирование приемов умственной деятельности.

Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Коррекционный компонент изучения образовательной области «Русский язык» для детей с ЗПР заключается:

1. Коррекция познавательной сферы (память, внимание, аналитическое мышление) на уроках русского языка.
2. Формирование коммуникативных навыков средствами алгоритмизации учебной деятельности обучающихся.
3. Формирование логического мышления средствами использования специальных логических упражнений, специально разработанного дидактического материала.
4. Создание специальных условий организации образовательного процесса

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартами образования.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 7 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Для реализации рабочей программы используется следующий учебно-методический комплект:

Программа: Программа по русскому языку. 5-9 классы. Базовый уровень. Авторы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова Учебник: Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др. – М.: Просвещение, 2016.

В перечень учебно-методического комплекса включены пособия, изданные в течение последних нескольких лет, а также издания прошлых лет. Включение в перечень таких пособий объясняется тем, что они не переиздавались в последние годы, но представляют собой методическую ценность.

Место учебного предмета в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 7 классе – 140 часов (из расчета 4 часа в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

Программой предусмотрено проведение:

- практических работ (развитие речи) – 20
- контрольных работ – 7
- тестирований – 4

Формы контроля:

- обобщающая беседа по изученному материалу; индивидуальный устный опрос; фронтальный опрос; опрос с помощью перфокарт; выборочная проверка упражнения; взаимопроверка; самоконтроль (по словарям, справочным пособиям); различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический); виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана; изложения на основе текстов типа описания, рассуждения; написание сочинений; письмо под диктовку.

Формы промежуточной аттестации

- диктант (объяснительный, выборочный, графический, предупредительный, «Проверяю себя»);
- контрольное списывание в том числе с применением ДОТ

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка в жизни человека и общества;

2) понимание места русского языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о русском языке;

4) освоение базовых понятий лингвистики;

5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;

6) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции русского языка.

7) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать русский язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

Предметные

1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;

2) умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов;

3) способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;

4) соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

5) проведение различных видов анализа слова

3. Содержание учебного предмета

Введение (1ч)

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Изменения, происходившие и происходящие в русском языке в процессе его развития.

Повторение изученного в 5-6 классах (11ч+1р)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфемика и словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова.

Текст и стили речи (4ч)

Текст. Диалог. Виды диалогов. Стили литературного языка. Публицистический стиль.

Морфология и орфография. Культура речи.

Причастие (26ч+7ч)

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед я в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы и в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Описание внешности человека. Изложение с изменением формы действующего лица. Выборочное изложение с описанием внешности человека. Сочинение по личным наблюдениям.

Деепричастие (10ч+1ч)

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Сочинение-рассказ на основе картины.

Наречие (24ч+7р)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *ив* приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-ои* *-е*. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Сочинение в форме дневниковых записей. Сочинение-рассуждение. Сочинение в форме репортажа или интервью. Подробное изложение с элементами сочинения. Описание внешности и действий. Учебно-научная речь. Учебный доклад.

Категория состояния (2ч+ 2р)

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.

Сочинение на лингвистическую тему.

Служебные части речи (1ч)

Общая характеристика служебных и самостоятельных частей речи.

Предлог (8ч)

Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (11ч+1р)

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов *также*, *тоже*, *чтобы*.

Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.

Частица(10ч+2р)

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Различение частицы и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни* — *ни*.

Сочинение-рассказ по данному сюжету и по началу и концу.

Междометие (1ч)

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (10ч)

Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стили речи. Сочинение на предложенную тему.

**4.Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

Часо в		Название темы/урока
План	Дата	
1		Русский язык – один из развитых языков мира.
		Русский язык как развивающееся явление.
12		Повторение изученного в 5-6 классах
		Синтаксис. Синтаксический разбор
		Пунктуация. Пунктуационный разбор
		Лексика и фразеология.
		Фонетика. Фонетический разбор слова.
		Орфография. Орфографический разбор слов.
		Словообразование и орфография. Морфемный разбор.
		Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор.
		Морфологический разбор имен существительных и прилагательных. Морфология и орфография.
		Морфологический разбор имен числительных и местоимений. Морфология и орфография.
		Морфологический разбор глагола. Морфология и орфография.
		<i>Развитие речи. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)</i>
		Входной контрольный диктант
4		Тексты и стили
		Работа над ошибками. Текст
		Диалог. Виды диалогов.
		Стили литературного языка
		Публицистический стиль
33		Причастие
		Причастие как часть речи
		Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий
		Причастный оборот
		Выделение причастного оборота запятыми
		<i>1 урок развития речи. Описание внешности человека</i>
		<i>2 урок развития речи. Описание внешности человека</i>
		<u>Действительные и страдательные причастия</u>
		Краткие и полные страдательные причастия
		Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени
		<u>Действительные причастия прошедшего времени</u>
		<i>Развитие речи. Изложение от третьего лица</i>
		<u>Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.</u>
		<u>Страдательные причастия прошедшего времени</u>
		<u>Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях</u>

	<u>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. 1 урок</u>
	<u>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. 2 урок</u>
	<u>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. 3 урок</u>
	<u>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. 1 урок</u>
	<u>Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. 2 урок</u>
	<i>Развитие речи. Подготовка к написанию выборочного изложения</i>
	<i>Развитие речи. Выборочное изложение</i>
	<u>Морфологический разбор причастия</u>
	Тестирование по теме «Причастие»
	<u>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. 1 урок</u>
	<u>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. 2 урок</u>
	<u>Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. 1 урок.</u>
	<u>Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. 2 урок</u>
	<i>Развитие речи. Сочинение «Успешный телеведущий» . 1 урок</i>
	<i>Развитие речи. Сочинение «Успешный телеведущий» 2 урок</i>
	<u>1.Обобщение по теме «Причастие»</u>
	<u>2.Обобщение по теме «Причастие»</u>
	<u>Контрольный диктант по теме «Причастие»</u>
	Анализ контрольного диктанта. Повторение
11	<u>Деепричастие</u>
	<u>Деепричастие как часть речи</u>
	1 урок. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
	2 урок. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте
	<u>Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями</u>
	<u>1 урок. Деепричастие совершенного и несовершенного вида</u>
	2 урок. Деепричастие совершенного и несовершенного вида
	<i>Развитие речи. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картинам С.Григорьева «Вратарь» и А.Сайкиной «Детская спортивная школа»)</i>
	<u>Морфологический разбор деепричастия</u>
	<u>Обобщение изученного по теме «Деепричастие»</u>
	<u>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</u>
	Анализ контрольного диктанта.
31	<u>Наречие</u>
	<u>Наречие как часть речи</u>
	<u>1 урок. Разряды наречий</u>
	<u>2 урок. Разряды наречий</u>
	<u>1 урок. Развитие речи. Пейзаж по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись)</u>
	<u>2 урок. Развитие речи. Пейзаж по картине И.Попова «Первый снег» (дневниковая запись)</u>
	<u>Степени сравнения наречий</u>
	<u>Морфологический разбор наречия</u>

	<u>1 урок. Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»</u>
	<u>2 урок. Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»</u>
	<u>1 урок. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е</u>
	<u>2 урок. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е</u>
	<u>Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий</u>
	<u>1 урок. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е</u>
	<u>2 урок. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е</u>
	<u>Контрольная работа по теме «Наречие»</u>
	<u>Развитие речи. Описание действий</u>
	<u>Буквы о и е после шипящих на конце наречий</u>
	<u>1 урок. Буквы о и а на конце наречий</u>
	<u>2 урок. Буквы о и а на конце наречий</u>
	<u>1. Развитие речи. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья»</u>
	<u>2. Развитие речи. Сочинение по картине Е.Н.Широкова «Друзья»</u>
	<u>1 урок. Дефис между частями слова в наречиях</u>
	<u>2 урок. Дефис между частями слова в наречиях</u>
	<u>1 урок. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</u>
	<u>2 урок. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</u>
	<u>Мягкий знак после шипящих на конце наречий</u>
	<u>Обобщение по теме «Наречие»</u>
	<u>Контрольный диктант по теме «Наречие»</u>
	<u>Анализ контрольного диктанта</u>
	<u>Учебно-научная речь</u>
	<u>Учебный доклад</u>
4	Категория состояния
	<u>Категория состояния как часть речи</u>
	<u>Морфологический разбор категории состояния</u>
	<u>1. Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему</u>
	<u>2. Развитие речи. Сочинение на лингвистическую тему</u>
1	Служебные части речи
	<u>Самостоятельные и служебные части речи</u>
8	Предлог
	<u>Предлог как часть речи</u>
	<u>Употребление предлогов</u>
	<u>1 урок. Непроизводные и производные предлоги</u>
	<u>2 урок. Непроизводные и производные предлоги</u>
	<u>Простые и составные предлоги</u>
	<u>Морфологический разбор предлога</u>
	<u>1 урок. Слитное и раздельное написание производных предлогов</u>
	<u>2 урок. Слитное и раздельное написание производных предлогов</u>
12	Союз
	<u>Союз как часть речи</u>
	<u>Простые и составные союзы</u>
	<u>1 урок. Союзы сочинительные и подчинительные</u>
	<u>2 урок. Союзы сочинительные и подчинительные</u>
	<u>Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении</u>
	<u>Сочинительные союзы</u>
	<u>Подчинительные союзы</u>

	<u>Морфологический разбор союза</u>
	<u>Развитие речи. Сочинение-рассуждение «Книга в современном мире»</u>
	<u>Слитное написание союзов также, тоже, чтобы</u>
	<u>Обобщение сведений о предлогах и союзах</u>
	<u>Тестирование по теме «Союз»</u>
12	Частица
	<u>Частица как часть речи</u>
	<u>Разряды частиц. Формообразующие частицы</u>
	<u>1 урок. Развитие речи. Работа над вымышленными рассказами</u>
	<u>2 урок. Развитие речи. Работа над вымышленными рассказами</u>
	<u>Смысловые частицы</u>
	<u>Раздельное и дефисное написание частиц</u>
	<u>Морфологический разбор частицы</u>
	<u>Отрицательные частицы не и ни</u>
	<u>Различие частицы не и приставки не</u>
	<u>Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни</u>
	<u>Подготовка к контрольному диктанту по темам «Союз» и «Частица»</u>
	<u>Контрольный диктант по темам «Союз» и «Частица»</u>
1	Междометие
	<u>Междометие как часть речи. Знаки препинания при междометиях</u>
10	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах
	<u>Разделы науки о русском языке. Текст и стили речи.</u>
	<u>Фонетика. Графика.</u>
	<u>Лексика и фразеология.</u>
	<u>Морфемика. Словообразование.</u>
	<u>1 урок. Морфология и орфография.</u>
	<u>2 урок. Морфология и орфография.</u>
	<u>Итоговый контрольный диктант.</u>
	<u>1 урок. Синтаксис и пунктуация.</u>
	<u>2 урок. Синтаксис и пунктуация.</u>
	<u>Урок творчества: от впечатления к слову</u>

5. Система оценки работ по русскому языку обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Нормы оценивания диктантов в 5-10 классах

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 логопедическая	2 орфографические + 2 пунктуационные + 4 логопедических	6 орфографических + 4 пунктуационные + 6 логопедических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 8 логопедических и более
		1 орфографическая + 4 пунктуационные + 4 логопедических	5 орфографических + 5 пунктуационных + 6 логопедических	
			4 орфографических + 6 пунктуационных + 6 логопедических	
Словарные	0	1-2	3-4	до 7

Примечание:

Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Однотипные логопедические ошибки считаются как одна.

При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая)

К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э-е после согласных в иноязычных словах (рэкет) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);

- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т.д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различения -не и –ни;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- словарные слова.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов);

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки:

Повторяющиеся – это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако *три такие ошибки считаются за одну*.

Однотипные – это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рощи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. *Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.*

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту

Оценка	«5»	«4»	«3»	«2»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий	Правильно выполнено не менее $\frac{1}{2}$ заданий	Не выполнено более половины заданий

Примечание. В годовых и четвертных контрольных работах допускается не более двух заданий.

Оценка сочинений и изложений

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, т.е. умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму.
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка.
- навыки правописания – орфографические и пунктуационные.

Требования к объему сочинений и изложений

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	10 класс
Изложение (количество слов)	40-50	50-60	60-70	70-80	80-90	90-100
Классное сочинение (количество слов)	30-50	40-60	50-70	60-80	70-90	80-100

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление; вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по русскому языку.

Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений

<i>Фактические ошибки</i>	<i>Логические ошибки</i>
<p>В изложении:</p> <p>Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.</p> <p>В сочинении:</p> <p>искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат</p>	<ul style="list-style-type: none"> - нарушение в последовательности в высказывании - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями - неоправданное повторение высказанной ранее мысли - раздробление одной микротемы другой микротемой - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению) - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кати было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- **словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- **морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм, слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок, ложит и т.д.).
- **синтаксические**
 - а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;
 - б) ошибки в структуре простого предложения: нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны); нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке); разрушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн); ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу. На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени); местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки); пропуски необходимых слов, (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол.
 - в) ошибки в структуре сложного предложения: смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами); отрыв

придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфо-эпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании « браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Нормы оценивания сочинений и изложений

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании. 	<p>Допускается</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 негрубая орфографическая 1 пунктуационная 1 грамматическая 2 логопедические ошибки
«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. 	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 4 логопедические ошибки. <p>1 орфографическая</p> <ul style="list-style-type: none"> + 3 пунктуационные + 4 грамматические + 4 логопедические ошибки. <p>0 орфографических</p> <ul style="list-style-type: none"> + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 5 логопедических ошибок.
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности 	<p>Допускаются: от</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 орфографическая + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 8 логопедических

	<p>изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>ошибок.</p> <p>до</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 6 логопедических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
4. На оценку сочинений и изложений распространяются положения однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях (см. раздел «Оценка диктантов»).

Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.

Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок