

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Рамих М.В.
Протокол №1
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ ХМР СОШ
с.Кышик
Герасименко Н.А.
Приказ № 335 -О
от "31" 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего
образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Рамих М.В.
учитель начальных классов

Содержание

- 1) **Пояснительная записка:** нормативные основания; цель и задачи специфики предмета; общая характеристика учебного предмета; место учебного предмета в учебном плане
- 2) **Планируемые результаты** освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные).
- 3) **Содержание учебного предмета.**
- 4) **Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена в соответствии:

с нормативными правовыми документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (с изменениями от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 № 2357, от 18 декабря 2012 № 1060, от 29 декабря 2014 года № 1643, от 18 мая 2015 года №507, от 31 декабря 2015 года № 1576);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. №1312;
- Примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2010 г.; Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина – М.: Просвещение, 2011.; планируемых результатов начального общего образования. Программа «Школа России»

с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Основной образовательной программой начального общего образования;
- Положением о рабочей программе

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Цели изучения курса:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных

результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Самое великое чудо на свете (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Устное народное творчество. Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Люблю природу русскую. (Звуки и краски родной природы в разные времена года). Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Русские писатели. Литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина). Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения В. В. Бианки, Б. Житкова, В. Берестова, Е. Чарушина, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Писатели детям. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.

Я и мои друзья. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

И в шутку и всерьёз. Особенности юмористического произведения. Комичность, как основа сюжета. Определение комических ситуаций в тексте. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Д. Хармс, Б. Заходер, Э. Успенский, В. Драгунский и др.

Литература зарубежных стран. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Е. Шварц, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	Самое великое чудо на свете	6	0	0		Находить информацию о том, как выглядели первые книги и где они хранились; представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»; находить важную информацию в учебнике, работать с ней; вместе готовить проектное задание.	Устный опрос; тестовое задание	Интерактивная игра https://uchitelya.com/uploads/docs/66056/a72d22f5a5974af227ead2af4daca8a3.pptx Знакомство с библиотекой 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/m_prezentacija_k_uroku_po_teme_biblioteki/389-1-0-81947 2) https://www.youtube.com/watch?v=4oYnf7yTKFc&t=15s История книги https://www.youtube.com/watch?v=Mcht_QNO1Mk&t=44s

1.2.	Устное народное творчество	15	0	0		<p>Различать виды устного народного творчества;</p> <p>наблюдать за языком произведений устного народного творчества: его певучестью, образностью, ритмичностью, плавностью;</p> <p>называть особенности сказки;</p> <p>сравнивать сказочных героев, их внешность, поступки;</p> <p>определять присказку;</p> <p>пересказывать сказки по плану, чтобы не упустить ни одного события;</p> <p>определять последовательность событий в произведении.</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>«Петушок и бобовое зёрнышко» https://www.youtube.com/watch?time_continue=29&v=zoWWFTMUUMo&feature=emb_logo</p> <p>«У страха глаза велики» https://www.youtube.com/watch?v=SN9ph9WpH8g&t=20s</p> <p>«Лиса и тетерев» https://www.youtube.com/watch?time_continue=51&v=BT_BJWXGd7E&feature=emb_logo</p> <p>«Каша из топора» https://www.youtube.com/watch?v=e5ilwWYLD2g&t=11s</p> <p>« Лиса и журавль» https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnye_metody_obuchenija_russkaja_narodnaja_skazka_lisa_i_zhuravl/389-1-0-56443</p> <p>«Гуси-лебеди» 1) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/interaktivnaja_knizhka_russkaja_narodnaja_skazka_gusi_lebedi/389-1-0-29851 2) https://www.youtube.com/watch?v=HYiU0T1siQU&t=14s</p>
------	-----------------------------------	----	---	---	--	---	--------------------------------	---

1.3.	Люблю природу русскую. Осень.	8	0	0		<p>Знакомство с новым разделом, определение учебной задачи;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору);</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>Ф.Тютчев 1) https://videouroki.net/video/26-tiutchiev-f-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=32&v=gvpuebMwXU&feature=emb_logo</p> <p>К. Бальмонт https://www.youtube.com/watch?v=FZAeHy0PIAU&t=14s</p> <p>А. Плещеев 1) https://videouroki.net/video/21-plieshchiev-aliexsiei-nikolaievich.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=1GPuyNAXTEU&t=4s</p> <p>А. Фет 1) https://videouroki.net/video/28-fiet-a-a.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=1XZ21bDaUtA&t=19s</p> <p>А. Толстой https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=xS-AitxM7pA&feature=emb_logo</p>
------	----------------------------------	---	---	---	--	---	--------------------------------	--

1.4.	Русские писатели	14	0	0	<p>Наблюдать за особенностью языка в произведениях русских классиков; определять особенности литературных, авторских произведений; понимать, что такое благородство, справедливость, доброта; определять и выражать своё отношение к героям и их поступкам; делить текст на части, озаглавливать их; составлять план, соотносить его с содержанием произведения; определять, что такое басня, чем она отличается от сказки.</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>А.С.Пушкин 1) https://videouroki.net/video/22-pushkin-a-s.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=PzK83FsshOY&t=14s 3) https://www.youtube.com/watch?v=iNDVZ4_6yNQ&t=66s</p> <p>И.А. Крылов 1) https://videouroki.net/video/12-krylov-i-a.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=gqLxJaauDCE&t=35s 3) https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/i_a_krylov_lebed_rak_i_shhuka/389-1-0-21916 4) https://www.youtube.com/watch?v=QMISfPMnUtA&t=4s 5) https://uchitelya.com/literatura/35918-prezentaciya-analiz-basni-i-a-krylova-strekoza-i-muravey-2-klass.html</p> <p>Л.Н. Толстой 1) https://videouroki.net/video/25-tolstoi-l-n.html 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=9K0c6NLnjDE&feature=emb_logo</p>
------	-------------------------	----	---	---	---	-----------------------------------	--

1.5.	О братьях наших меньших	13	0	0		<p>Сравнивать художественные и научно – познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; определять части текста, озаглавливать их, составлять план; подробно пересказывать произведения по плану; определять героев произведения, анализировать их поступки, рассказывать о них, выражать своё отношение к ним; писать отзыв на произведение; задавать вопросы по содержанию произведения.</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>И. Пивоварова 1) https://ped-kopilka.ru/blogs/leila-hanpulatovna-gamdulaeva/metodicheskaja-razrabotka-uroka-literaturnogo-chtenija-vo-2-klase.html 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=15&v=0FDibZTz2Bg&feature=emb_logo</p> <p>В. Берестов https://www.youtube.com/watch?v=TXJH0nrxBdE&t=34s</p> <p>М. Пришвин https://www.youtube.com/watch?v=WDDhRpdMq4A&t=160s</p> <p>Е. Чарушин 1) https://videouroki.net/video/29-charushin-ie-i.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=ywfNS8WIBm4&t=11s</p> <p>Б. Житков 1) https://videouroki.net/video/10-zhitkov-b-s.html 2) https://www.youtube.com/watch?v=eh1Xn7v6WXE&t=7s</p> <p>В. Бианки 1) https://www.youtube.com/watch?v=TJwvhyf5yq0&t=6s 2) https://www.youtube.com/watch?v=m7OZ4t2BrEw&t=8s</p>
------	--------------------------------	----	---	---	--	---	--------------------------------	---

1.6.	Люблю природу русскую. Зима	10	1	0		<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; рисовать картины зимней природы с помощью слова; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте; наблюдать за средствами художественной выразительности; чувствовать ритм и мелодику стихотворения; Читать наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору).</p>	<p>Устный опрос; Контрольная работа; тестовое задание</p>	<p>И. Бунин https://www.youtube.com/watch?time_continue=26&v=LDuJVQ0hBX4&feature=emb_logo</p> <p>К. Бальмонт https://www.youtube.com/watch?v=93-T7XtBjCY&t=16s</p> <p>Я. Аким https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/pervyj-sneg-akim</p> <p>Ф. Тютчев https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=q11eXd8Nqk&feature=emb_logo</p> <p>С. Есенин 1) https://www.youtube.com/watch?v=jewQH-7sH5Y 2) https://www.youtube.com/watch?v=xHdRdzlBB-U&t=5s</p> <p>А.С.Пушкин 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=6SsA-0UF5c8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=eBx2E8fPEIE&t=16s</p> <p>С. Михалков https://www.youtube.com/watch?v=5IOAQN4xi3c</p>
------	--------------------------------	----	---	---	--	---	---	---

1.7.	Писатели детям	17	0	0		<p>Понимать в чём заключается смысл произведения;</p> <p>определять особенности авторского текста;</p> <p>рассказывать о героях произведений, выражать своё отношение к ним;</p> <p>составлять план произведения;</p> <p>рассказывать о творчестве писателя;</p> <p>находить в библиотеке сборник произведений;</p> <p>читать произведение по ролям.</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>К. Чуковский</p> <p>1) https://videouroki.net/video/30-chukovskii-k-i.html</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=ngjdCaB5bi0&t=20s</p> <p>3) https://www.youtube.com/watch?v=Jc7iXTvSsuc&t=9s</p> <p>4) https://www.youtube.com/watch?v=j3wDcC2iRAM&t=16s</p> <p>С.В. Михалков</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=xsj4milBBcQ&feature=emb_logo</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?v=Xgp7rJeGYSo&t=14s</p> <p>А.Л. Барто</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=4SEE1Vxxujc&feature=emb_logo</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=3OpWdqT0y00&feature=emb_logo</p> <p>3) https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=IH3gyaUg1lw&feature=emb_logo</p> <p>Н.Н. Носов</p> <p>1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=r2gX0DRkB9o&feature=emb_logo</p> <p>2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=8ZJK9EmJ-Pc&feature=emb_logo</p>
------	---------------------------	----	---	---	--	--	-----------------------------------	--

1.8.	Я и мои друзья	10	0	0		<p>Определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа;</p> <p>соотносить основную мысль рассказа с пословицей;</p> <p>поступать так, как должен поступать настоящий друг и хороший человек;</p> <p>объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним.</p>	<p>Устный опрос; тестовое задание</p>	<p>Ю. Ермолаев https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=jyMwICieJoU&feature=emb_logo</p> <p>В. Осеева 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=14&v=p8U82wLjMH_A&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=t0yUn7SvPQs&feature=emb_logo</p>
------	-----------------------	----	---	---	--	--	---	---

1.9.	Люблю природу русскую. Весна	12	0	0		<p>Читать стихотворения выразительно, передавать настроение с помощью голоса, интонации;</p> <p>наблюдать за жизнью слова, предоставлять картины весенней природы;</p> <p>сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p>	Устный опрос; тестовое задание	<p>Ф. Тютчев 1) https://www.youtube.com/watch?v=bqnFeYJ9S8I&t=41s 2) https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1993938843128813297&suggest_reqid=606950252158497671819607297305316&text=тютчев+весенние+воды+слушать+2+класс</p> <p>А. Плещеев 1) https://www.youtube.com/watch?v=sJwAUFQvCT0&t=8s 2) https://www.youtube.com/watch?v=sGRCj_xoEis</p> <p>А. Блок https://www.youtube.com/watch?v=FQI4H_9dKl4&t=38s</p> <p>И. Бунин https://www.youtube.com/watch?v=vlp2Y5RNmbI&t=14s</p> <p>Е. Благикина https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=MB8el3XTXYI&feature=emb_logo</p> <p>С. Васильев https://www.youtube.com/watch?time_continue=34&v=RCqPe8c7bJw&feature=emb_logo</p>
------	-------------------------------------	----	---	---	--	---	--------------------------------	--

1.10	И в шутку и всерьёз	16	0	0		<p>Понимать особенности юмористических произведений для детей;</p> <p>находить в тексте смешные слова, выражения, комические ситуации;</p> <p>пересказывать весёлые рассказы;</p> <p>самостоятельно придумывать весёлые истории.</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Контрольная работа;</p> <p>тестовое задание;</p>	<p>А. Введенский https://www.youtube.com/watch?v=i4ah2VWeSPE</p> <p>Д. Хармс https://www.youtube.com/watch?v=GYEwpoR1FOE&t=4s</p> <p>И. Токмакова 1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=vqp1cQoADG8&feature=emb_logo 2) https://www.youtube.com/watch?v=ObZdgGNdC1w</p> <p>Э. Успенский 1) https://www.youtube.com/watch?v=t9kDQwuzomY&t=10s 2) https://www.youtube.com/watch?v=dzXv8iiSN8Q</p> <p>В. Драгунский https://www.youtube.com/watch?v=ZKkGnmLUmiE&t=5s</p> <p>Г. Остер https://www.youtube.com/watch?v=zCNcNkynuc8&t=58s</p>
------	---------------------	----	---	---	--	--	--	---

1.11	Литература зарубежных стран	13	1	0	<p>Называть героев произведений, рассказывать о них; сочувствовать и сопереживать героям произведения; высказывать своё мнение о прочитанной книге; выборочно пересказывать произведение; придумывать свои окончания сказок; инсценировать сказки; составлять рассказ о творчестве писателя.</p>	Устный опрос; тестовое задание	1) https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=ZQzU181gFiA&feature=emb_logo
Резервное время		2					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Литературное чтение

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Корректировка (если необходимо)	Виды, формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	0	0			Устный опрос
2.	Игра «Крестики-нолики».	1	0	0			Устный опрос
3.	Введение в тему "Самое великое чудо на свете".	1	0	0			Устный опрос
4.	Знакомство с библиотекой.	1	0	0			Устный опрос
5.	История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	0	0			Устный опрос
6.	Готовим проект «История книги».	1	0	0			Устный опрос
7.	Вводный урок раздела "Устное народное творчество".	1	0	0			Устный опрос
8.	Пословицы и скороговорки.	1	0	0			Устный опрос
9.	Русские народные песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.	1	0	0			Устный опрос
10.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	0	0			Устный опрос
11.	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	1	0	0			Устный опрос
12.	Ю. Коваль "Сказки". Что такое народная сказка?	1	0	0			Устный опрос
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	1	0	0			Устный опрос
14.	Интонация - способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	1	0	0			Устный опрос
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	1	0	0			Устный опрос
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	1	0	0			Устный опрос

17.	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос
18.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение.	1	0	0		Устный опрос
19.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	1	0	0		Устный опрос
20.	Рубрика "Проверим себя". Викторина по сказкам.	1	0	0		Тестовое задание
21.	КВН "Обожаем сказки".	1	0	0		Устный опрос
22.	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень».	2	0	0		Устный опрос
23.	Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0		Устный опрос
24.	Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1	0	0		Устный опрос
25.	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	0	0		Устный опрос
26.	Сравнение стихотворений. «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	0	0		Устный опрос
27.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы».	1	0	0		Устный опрос
28.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". М. Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос
29.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание;
30.	Введение в раздел "Русские писатели". Рубрика "Что уже знаем и умеем".	1	0	0		Устный опрос
31.	Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме "Руслан и Людмила" "У лукоморья дуб зелёный".	1	0	0		Устный опрос
32.	Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос
33.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	0	0		Устный опрос

34.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	0	0		Устный опрос
35.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	0	0		Устный опрос
36.	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Рак и Щука».	1	0	0		Устный опрос
37.	Подготовка к чтению по ролям. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0		Устный опрос
38.	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	1	0	0		Устный опрос
39.	Л. Толстой "Котёнок". Подготовка к пересказу на основе вопросов.	1	0	0		Устный опрос
40.	Рубрика "Поговорим о самом главном". Беседы на нравственную тему. Л. Толстой «Правда дороже всего».	1	0	0		Устный опрос
41.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Л. Толстой "Филиппок". Определение главной мысли.	1	0	0		Устный опрос
42.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Л. Толстой "Филиппок". Определение главной мысли.	1	0	0		Устный опрос
43.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу «Русские писатели».	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание
44.	Вводный урок раздела "О братьях наших меньших".	1	0	0		Устный опрос
45.	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	1	0	0		Устный опрос
46.	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос
47.	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.	1	0	0		Устный опрос
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана.	1	0	0		Устный опрос
49.	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, составление плана.	1	0	0		Устный опрос
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль.	1	0	0		Устный опрос

	Герой рассказа и его характеристика.					
51.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение отношения автора к героям.	1	0	0		Устный опрос
52.	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев.	1	0	0		Устный опрос
53.	В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1	0	0		Устный опрос
54.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". В. Бианки «Сова».	1	0	0		Устный опрос
55.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "О братьях наших меньших"	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание
56.	Готовим проект "Пишем статью в школьную стенгазету".	1	0	0		Устный опрос
57.	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Зима".	1	0	0		Устный опрос
58.	Сравниваем стихи о первом снеге.	1	0	0		Устный опрос
59.	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	1	0	0		Устный опрос
60.	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поёт зима – аукает», «Берёза».	1	0	0		Устный опрос
61.	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	1	0	0		Устный опрос
62.	Рубрика "Поговорим о самом главном". Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему.	1	0	0		Устный опрос
63.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". С. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос
64.	Контрольная работа за I полугодие.	1	1	0		Контрольная работа
65.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Зима.	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание
66.	Игра «Поле чудес».	1	0	0		Устный опрос
67.	Вводный урок раздела "Писатели - детям".	1	0	0		Устный опрос
68.	Знакомство с творчеством К. Чуковского. «Путаница».	1	0	0		Устный опрос
69.	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений "Путаница" и "Радость".	1	0	0		Устный опрос

70.	К. Чуковский «Федорино горе».	1	0	0		Устный опрос
71.	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям.	1	0	0		Устный опрос
72.	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. "Сила воли".	1	0	0		Устный опрос
73.	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев	1	0	0		Устный опрос
74.	А. Барто «Верёвочка». Особенности авторского текста.	1	0	0		Устный опрос
75.	А. Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». Определяем характер героев.	1	0	0		Устный опрос
76.	Знакомство с жизнью и творчеством Н. Носова.	1	0	0		Устный опрос
77.	Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	0	0		Устный опрос
78.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	0	0		Устный опрос
79.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	0	0		Устный опрос
80.	Рубрика "Поговорим о самом главном". В. Осеева "Синие листья".	1	0	0		Устный опрос
81.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Н. Носов «На горке».	1	0	0		Устный опрос
82.	Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	0	0		Устный опрос
83.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "Писатели - детям"	1	0	0		Устный опрос
84.	Вводный урок раздела "Я и мои друзья"	1	0	0		Устный опрос
85.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	0	0		Устный опрос
86.	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	0	0		Устный опрос
87.	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем своё отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	0	0		Устный опрос

88.	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	0	0		Устный опрос
89.	В. Лунин "Я и Вовка". Определим главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1	0	0		Устный опрос
90.	Рубрика "Поговорим о самом главном". Стихи о дружбе и обидах.	1	0	0		Устный опрос
91.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". В. Осеева «Почему».	1	0	0		Устный опрос
92.	В. Осеева «Почему?». Оценка качества чтения и понимания текста.	1	0	0		Устный опрос
93.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "Я и мои друзья"	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание
94.	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Весна".	1	0	0		Устный опрос
95.	Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1	0	0		Устный опрос
96.	А. Плещеев "Весна". Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	0	0		Устный опрос
97.	С. Дрожжин "Весеннее царство".	1	0	0		Устный опрос
98.	А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос
99.	А. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос
100.	И. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос
101.	Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	1	0	0		Устный опрос
102.	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Э. Мошковская «Я маму обидел».	1	0	0		Устный опрос
103.	Рубрика "Поговорим о самом главном". С. Васильев «Белая берёза».	1	0	0		Устный опрос
104.	Готовим проект ко Дню Победы.	1	0	0		Устный опрос
105.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "Люблю природу русскую. Весна".	1	0	0		Устный опрос; тестовое задание
106.	Вводный урок раздела " И в шутку и всерьёз".	1	0	0		Устный опрос

107.	А. Введенский "Учёный Петя". Особенности юмористического произведения.	1	0	0			Устный опрос
108.	Д. Хармс "Вы знаете?.." Учимся определять комические ситуации в тексте.	1	0	0			Устный опрос
109.	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой.	1	0	0			Устный опрос
110.	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха.	1	0	0			Устный опрос
111.	Б. Заходер. Песенки Винни – Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1	0	0			Устный опрос
112.	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой..." Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	0	0			Устный опрос
113.	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	0	0			Устный опрос
114.	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаём, что такое сценарий.	1	0	0			Устный опрос
115.	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	1	0	0			Устный опрос
116.	Рубрика "Поговорим о самом главном". В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0			Устный опрос
117.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	0	0			Устный опрос
118.	Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.	1	0	0			Устный опрос
119.	Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.	1	0	0			Устный опрос
120.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	0	0			Устный опрос
121.	Рубрика "Проверим себя". Проверочная работа.	1	0	0			Письменный контроль;
122.	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран".	1	0	0			Устный опрос
123.	Английские народные песенки. Сравняем переводы одного и того же произведения.	1	0	0			Устный опрос
124.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	0	0			Устный опрос
125.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	0	0			Устный опрос

126.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	0	0		Устный опрос
127.	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	0	0		Устный опрос
128.	Е. Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	1	0	0		Устный опрос
129.	Рубрика "Как хорошо уметь читать".	1	0	0		Устный опрос
130.	Г.-Х Андерсен "Огниво". Оценка понимания текста.	1	0	0		Устный опрос
131.	Рубрика "Поговорим о самом главном". Песенки "Сюзон и мотылёк", "Знают мамы, знают дети..."	1	0	0		Устный опрос
132.	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу "Литература зарубежных стран"	1	0	0		Устный опрос
133.	Итоговая проверочная работа. Техника чтения.	1	1	0		Контрольная работа
134.	КВН "Цветик-семицветик".	1	0	0		Устный опрос
135.	Игра «по страницам пройденного».	1	0	0		Устный опрос
136.	Итоговый урок. Читаем летом.	1	0	0		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению к учебнику Л.Ф. Климановой, 2 класс. - М.: Вако», 2022

С.В. Кутявина. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 2 класс. - М.: Вако, 2022

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР): <http://school-collection.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок начальной школы»: <http://nsc.1september.ru/urok>
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru>
4. Видеоуроки в интернет – сайт для учителей: <https://videouroki.net/>
5. Школа АБВ - каталог презентаций сайт Елены Берюховой: <http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/>
6. Электронная версия журнала «Начальная школа»: <https://nsc.1sept.ru/>
7. Учительский портал: <https://www.uchportal.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска

Персональный компьютер.

Принтер.

Мультимедийные презентации к урокам.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ,
ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Классная (магнитная) доска.

