

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Скрипунова Е.А.

Протокол № 1

от " 31 " 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ХМР СОШ

с. Кышик

Герасименко Н.А.

Приказ № 335-О

от "31" 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 3190824)

**учебного предмета «Элективный курс русского языка»**

для обучающихся **11** классов

Составитель: Вахрушева Н.А..

учитель русского языка и литературы

С. Кышик 2023

### **Содержание.**

- 1) Пояснительная записка
- 2) Планируемые результаты освоения учебного предмета
- 3) Содержание учебного предмета
- 4) Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### **Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа.**

Рабочая программа по элективному курсу «Сочинение – это просто» составлена в соответствии:

*1.1.1. с нормативными правовыми документами федерального уровня:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС СООО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями от 29.12.2014 №1645, от 31 декабря 2015 г. N 1578, 29.06.2017 № 613)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 марта 2004 г. №1312;
- Примерной программой основного общего образования по русскому языку, примерной программой среднего (полного) общего образования по русскому языку к учебнику: Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразовательных учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.:Просвещение, 2016. – 287 с., допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, которая полностью соответствует новым образовательным стандартам по русскому языку и входит в состав УМК;
- *1.1.2. с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:*
- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Основной образовательной программой среднего общего образования;
- Положением о рабочей программе.

### **Общая характеристика элективного курса.**

Данная программа позволяет обучающимся 11 класса научиться писать сочинения различных жанров на основе знаний, умений и навыков, полученных в предыдущих классах. Хорошо известно, что ограниченное время на уроках не позволяет в полной мере освоить трудный жанр – сочинение, поэтому так важно продолжать и совершенствовать работу над сочинением на занятиях курса.

Долгие годы сочинение в старших классах строго регламентировалось. Тема задавалась преимущественно литературная; если и была свободная, то предполагалось, что ученик самостоятельно выбирает литературный материал для её раскрытия, работа в большинстве случаев была однообразной. Школьное сочинение рассматривалось как самостоятельный жанр со своими законами и требованиями.

Безусловно, сочинение как школьное упражнение должно сохранять свою специфику, однако оно может быть приближено к основному значению слова «сочинять». Сочинение - это монологическое высказывание в прозе на литературную или публицистическую тему, которое может быть написано в любом жанре художественной, публицистической и научной речи: литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, эпистолярный жанр, путешествие.

Практическая направленность данного курса – выход на ЕГЭ в 11 классе.

Ежегодные конкурсы сочинений на различные темы также требуют умения излагать свои мысли в различной форме.

### **Цель курса:**

1. Научить обучающихся создавать собственный текст, т. е. владеть устной и письменной речью.

### **Задачи курса:**

- Знакомство обучающихся с основными требованиями к написанию сочинений;
- Формирование навыков написания сочинения на заданную тему;
- Обогащение и расширение знаний обучающихся, повышение культуры речи.
- Обогащение словарного запаса.
- Обучение нормам литературного языка
- Обогащение грамматического строя речи.
- Формирование и совершенствование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.
- Теоретическое и практическое освоение сочинений разных жанров.
- Подготовка к практическому выходу обучающихся со своими работами.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

К основным общеучебным умениям, навыкам и способам деятельности, формируемых на уроках русского языка относятся:

- **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для обучающихся сферах и ситуациях общения),
- **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место в учебном плане ООП СОО:** 1 час в неделю, 35 часов в год.

**Основной формой учебной работы** является урок (урок изучения нового материала, контроля, закрепления, повторения и обобщения, комбинированный урок, при необходимости могут проводиться уроки-практикумы) и самостоятельная деятельность обучающихся - домашнее задание (конкретное и творческое), ДОТ.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА**

Основные знания, умения и навыки

1. Умение различать тему и идею сочинения.
2. Освоение способов раскрытия основной мысли в устных и письменных сочинениях.
3. Составление простого и сложного плана.
4. Умение составлять тезисы и конспекты.
5. Навыки по культуре оформления рукописи (библиография, аннотация, цитаты, ссылки, их оформление).
6. Умение собирать материал по литературным источникам.
7. Знания по совершенствованию написанного.
8. Освоение приёмов правки рукописи.
9. Совершенствование знаний о сочинениях разных жанров.

## 10. Закрепление навыков по написанию сочинений разных жанров.

В результате реализации данного курса учащийся

**должен знать:**

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и пути их предупреждения;

**должен уметь:**

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;
- работать со словарями различных типов.

**Формы контроля:**

- **Текущий контроль:** индивидуальный, фронтальный устный опрос, комбинированный опрос
- **Тематический контроль:** проверочная работа, письменная контрольная работа, зачет.
- **Итоговый контроль:** контрольная работа в форме написания итогового сочинения
- **Формы контроля с ДОТ:** задания на платформах «ЯКласс», «РЭШ», онлайн-тестирование на [onlinetestpad.com](http://onlinetestpad.com), электронные рабочие тетради на [videouroki.net](http://videouroki.net).

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «СОЧИНЕНИЕ – ЭТО ПРОСТО»

**Введение (1 час)**

**Критерии оценивания сочинения (3 часа).**

Критерии оценивания сочинения. Изучение кодификатора. Классификация ошибок. Критерии оценок.

**Тематические направления итогового сочинения в 2021-2022 учебном году (6 час.)**

Тематические направления сочинений.

Тема дороги в жизни человека. «Человек путешествующий: дорога в жизни человека».

Тема проблем развития современного мира. «Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?»

Тема духовных ценностей человека. «Преступление и наказание — вечная тема».

Тема духовных ценностей человека. «Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня».

Тема гражданской ответственности. «Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина»

**Структура сочинения (25 час.)**

Знакомство с общим строением сочинения-рассуждения

Вступление. Виды вступления в сочинении-рассуждении. Речевое клише.

Комментарии к проблеме, выделенной в тексте.

Что такое позиция автора? Формулирование собственной позиции

Аргументация собственного мнения. Рассмотрение материалов к применению аргументов

Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений.

Заключение. Оформление вывода. Кольцевая образность сочинения.

#### 4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №  | Тема урока   | ПЛАН | ФАКТ |
|----|--|------|------|
| 1  | Введение в элективный курс.  |      |      |
| 2  | Введение в элективный курс «Сочинение-это просто».   |      |      |
| 3  | Критерии оценивания сочинения.   |      |      |
| 4  | Изучение кодификатора. Классификация ошибок. Критерии оценок.  |      |      |
| 5  | Тематические направления сочинений   |      |      |
| 6  | Тема дороги в жизни человека. «Человек путешествующий: дорога в жизни человека».   |      |      |
| 7  | Тема проблем развития современного мира. «Цивилизация и технологии - спасение, вызов или трагедия?»  |      |      |
| 8  | Тема духовных ценностей человека. «Преступление и наказание - вечная тема».  |      |      |
| 9  | Тема духовных ценностей человека. «Книга (музыка, спектакль, фильм) - про меня».   |      |      |
| 10 | Тема гражданской ответственности. «Кому на Руси жить хорошо? - вопрос гражданина»  |      |      |
| 11 | Структура сочинения  |      |      |
| 12 | Знакомство с общим строением сочинения-рассуждения   |      |      |
| 13 | Вступление. Виды вступления в сочинении-рассуждении. Речевое клише.  |      |      |
| 14 | Комментарии к проблеме, выделенной в тексте  |      |      |
| 15 | Что такое позиция автора? Формулирование собственной позиции   |      |      |
| 16 | Формулирование собственной позиции   |      |      |
| 17 | Аргументация собственного мнения. Рассмотрение материалов к применению аргументов  |      |      |
| 18 | Формулирование собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме «Дорога в жизни человека».                |      |      |
| 19 | Разбор аргументов по теме «Дорога в жизни человека».   |      |      |
| 20 | Разбор аргументов. Тема «Дорога в жизни человека».   |      |      |
| 21 | Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме «Дорога в жизни человека».        |      |      |
| 22 | Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений. Тема «Дорога в жизни человека».          |      |      |
| 23 | Формулирование собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме «Преступление и наказание - вечная тема». |      |      |
| 24 | Разбор аргументов по теме «Преступление и наказание - вечная тема».  |      |      |
| 25 | Доказательство правоты собственной позиции с применением   |      |      |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | примеров из художественных произведений по теме «Преступление и наказание - вечная тема».   |  |  |
| 26 | Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений. Тема «Преступление и наказание - вечная тема».                        |  |  |
| 27 | Формулирование собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме человеческих взаимоотношений, человеческого достоинства                |  |  |
| 28 | Зачет. Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме человеческих взаимоотношений, человеческого достоинства |  |  |
| 29 | Обзор литературных произведений, касающихся темы личных отношений человека к социальным явлениям общества   |  |  |
| 30 | Формулирование собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме по теме: человек и общество, мировоззрение человека                    |  |  |
| 31 | Доказательство правоты собственной позиции с применением примеров из художественных произведений по теме: человек и общество, мировоззрение человека                    |  |  |
| 32 | Заключение. Оформление вывода. Кольцевая образность сочинения   |  |  |
| 33 | Написание сочинения. Практикум  |  |  |
| 34 | Написание сочинения.  |  |  |
| 35 | Анализ сочинений. Общее видение сочинения. Соблюдение требований и норм орфографии, пунктуации, стиля, речи.  |  |  |

## Приложение

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

#### (УМК, список литературы)

- Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 кл. для общеобразовательных учреждений / А И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2011.
- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2008.
- Власенков А.И. Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2010.
- Сенина Н.А. Подготовка к ЕГЭ-2012.Русский язык.: учебно - методическое пособие/.- Ростов: Легион,2011.
- Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: 2011 Учебное пособие. –Ростов-на – Дону: Легион. (Серия «Готовимся к ЕГЭ»)
- Александров В. Н. Знаю, понимаю, могу: пособие-тетрадь по литературному моделированию. М., 2004.
- Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично». СПб., 2005.
- Антонова Л .Г., Ухова Л. В. Жанровые опыты (Урок по стилистике в 11 классе) // Русский язык в школе. 2009.
- Калганова Т. А. Сочинения разных жанров в старших классах. М., 2006. .
- Котеленикова С. А. Аннотация - отзыв - рецензия эссе /Русский язык в школе. 2008.

- Мещеряков В. Н. Жанры школьных сочинений. Теория и практика написания: учебное пособие для студентов и учителей-словесников. М., 2001.
- Романичева Е. С. Сочинение в нетрадиционном жанре // Богданова О. Ю. и др. Экзамен по литературе. М., 2005. Электронные ресурсы.
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. 9-10 класс.
- ИКТ: Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ. Литература. – МедиаХауз.