

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа-Югры

Комитет по образованию администрации Ханты-Мансийского района

МКОУ ХМР СОШ с. Кышик

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
Рамих М.В.  
Протокол №1  
от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МКОУ ХМР СОШ  
с.Кышик  
Герасименко Н.А.  
Приказ №335-О  
от "31" 08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета  
«Изобразительное искусство»

(ТНР вариант 5.1)

для 2 класса начального общего  
образования  
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Рамих Марина Викторовна  
учитель начальных классов

## Содержание

1. Пояснительная записка;
2. Содержание учебного предмета, курса;
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
4. Тематическое планирование;
5. Календарно-тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания
6. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена в соответствии:

*с нормативными правовыми документами федерального уровня:*

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ «Закон об образовании в Российской Федерации»
- Приказ министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 года № 286  
Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в соответствии с подпунктом 4.2.30 пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 884 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 32, ст. 5343), и пунктом 27 Правил разработки, утверждения федеральных государственных образовательных стандартов и внесения в них изменений, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 12 апреля 2019 г. № 434 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 16, ст. 1942)  
Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по ООП и программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 №115.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 11.12.2020 № 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Примерной рабочей программы начального общего образования «Математика» (для 1-4 классов для образовательных организаций). Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

*с нормативными правовыми документами уровня образовательной организации:*

- Уставом МКОУ ХМР СОШ с. Кышик;
- Основной образовательной программой начального общего образования;
- Положением о рабочей программе

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и

произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 2 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом во 2 классе объём учебного времени предмета изобразительное искусство рассчитан на 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

В ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

### **Метапредметные результаты:**

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведения искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умение организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### **Предметные результаты:**

В познавательной сфере:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего района, региона.

В ценностно-эстетической сфере:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их собственной деятельности;
- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере:

- способность высказывать суждения о художественных способностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере:

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла собственной деятельности;
- моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме;
- постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве;
- украшение или декоративно-художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности, приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения к творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

#### **Чем и как работают художники (8 ч.)**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Реальность и фантазия (7 ч.)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чем говорит искусство (11 ч.)**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

#### **Как говорит искусство (9 ч.)**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства

### **Система оценки достижений планируемых результатов.**

#### **Критерии оценивания**

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

«5» - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

### **Графические задания, лабораторно-практические работы**

«5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;

- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;

- правильно и аккуратно выполняет задание;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;

- самостоятельно использует знания программного материала;

- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;

- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

«3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;

- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

«2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;

- не может использовать знания программного материала;

- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;

- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

### **Практическая работа**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); работа оформлена небрежно или не закончена в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, работа оформлена небрежно и имеет незавершенный вид.

### **Тест**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 95 %;



«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 75-94% от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 74 % правильных ответов.

### **Проект**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

### **Тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	9
	Итого:	34

Контрольных работ – 1

Проектов - 1

**Календарно – тематическое планирование  
ИЗО**

№ п/п	Тема	Количество часов	Вид контроля	Дата	
				предпола гаемая	факти ческая
	<b>Чем и как работают художники</b>	<b>8 ч.</b>			
1	Три основных цвета-желтый, красный, синий. «Цветочная поляна». Рисование по памяти и представлению	1	Текущий		
2	Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, дождь, туман). Рисование по памяти и представлению.	1	Текущий		
3	Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности. «Осенний лес». Рисование по памяти и представлению.	1	Текущий		
4	Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад». Декоративно-прикладное творчество.	1	Текущий		
5	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов. Графика зимнего леса». Рисование по памяти и представлению.	1	Текущий		
6	Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме. «Звери в лесу». Лепка птиц и животных.	1	Текущий		
7	Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.	1	Текущий		
8	Неожиданные материалы (обобщение темы) Изображение ночного	1	Текущий		

	праздничного города.				
	<b>Реальность и фантазия</b>	<b>7 ч.</b>			
9	Изображение и реальность. Изображение любимого животного	1	Текущий		
10	Изображение и фантазия. Изображение фантастического животного.	1	Текущий		
11	Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой.	1	Текущий		
12	Украшение и фантазия. Изображение кружева: воротничок на платье.	1	Текущий		
13	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира.	1	Текущий		
14	Постройка и фантазия. Макет фантастического здания, города.	1	Текущий		
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Украшение елочных игрушек.	1	Текущий		
	<b>О чём говорит искусство</b>	<b>10 ч.</b>			
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение моря в различных состояниях.	1	Текущий		
17	Изображение характера животных. «Четвероногий герой»	1	Текущий		
18	Изображение характера человека: женский образ. Русские сказки.	1	Текущий		
19	Изображение характера человека: мужской образ. Русские сказки.	1	Текущий		
20	Образ человека в скульптуре. Герои русских сказок.	1	Текущий		
21	Человек и его украшения. Рисование украшений человека.	1	Текущий		
22	О чём говорят украшения. «Морозные узоры»	1	Текущий		
23	Образ здания. Сказочные постройки.	1	Текущий		
24	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1	Текущий		
25	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё	1	Текущий		

	отношение к миру (обобщение темы). <b>Проект «О чём говорит искусство»</b>				
	<b>Как говорит искусство</b>	<b>9 ч.</b>			
26	Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?	1	Текущий		
27	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Рисование по памяти и представлению.	1	Текущий		
28	Что такое ритм линий?	1	Текущий		
29	Характер линий. «Дерево»	1	Текущий		
30	Ритм пятен. «Птицы»	1	Текущий		
31	Пропорции выражают характер. Панно «Поле цветов»	1	Текущий		
32	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Панно «Весна идет»	1	Текущий		
33	Обобщающий урок года. Искусствоведческая викторина.	1	Текущий		
34	<b>Итоговый урок. Выставка работ</b>	1	Итоговый		

*Всего 34 часа (1 час в неделю, 34 недели)*