муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Ханты-мансийского района

«Средняя общеобразовательная школа с.Кышик»

Дошкольное отделение

Семейный клуб «Мамина школа»

на тему:

«Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования»

Разработали воспитатели:

Лозямова М.О. Ниязова Д.А.

2022 год

***Рисование в жизни ребёнка***

Интерес к рисованию у детей появляется рано. Но многие родители видят в этом занятии развлекательное, а не развивающее и обучающее значение.

Занятия рисованием – это одна из форм предметной деятельности ребёнка, которая совершенно необходима для физического, психического и умственного развития. Дети отражают в рисунках свой внутренний мир, свои переживания и чувства. При действии с кисточкой и красками работают пальцы – развивается мелкая моторика рук, а значит улучшается развитие речи.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна, необычайна,

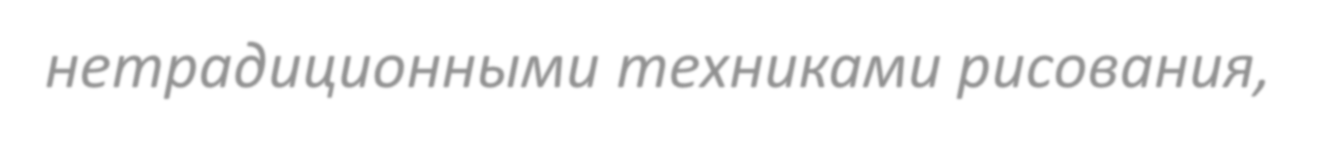
богата буйством красок, творческого воображения, фантазии.







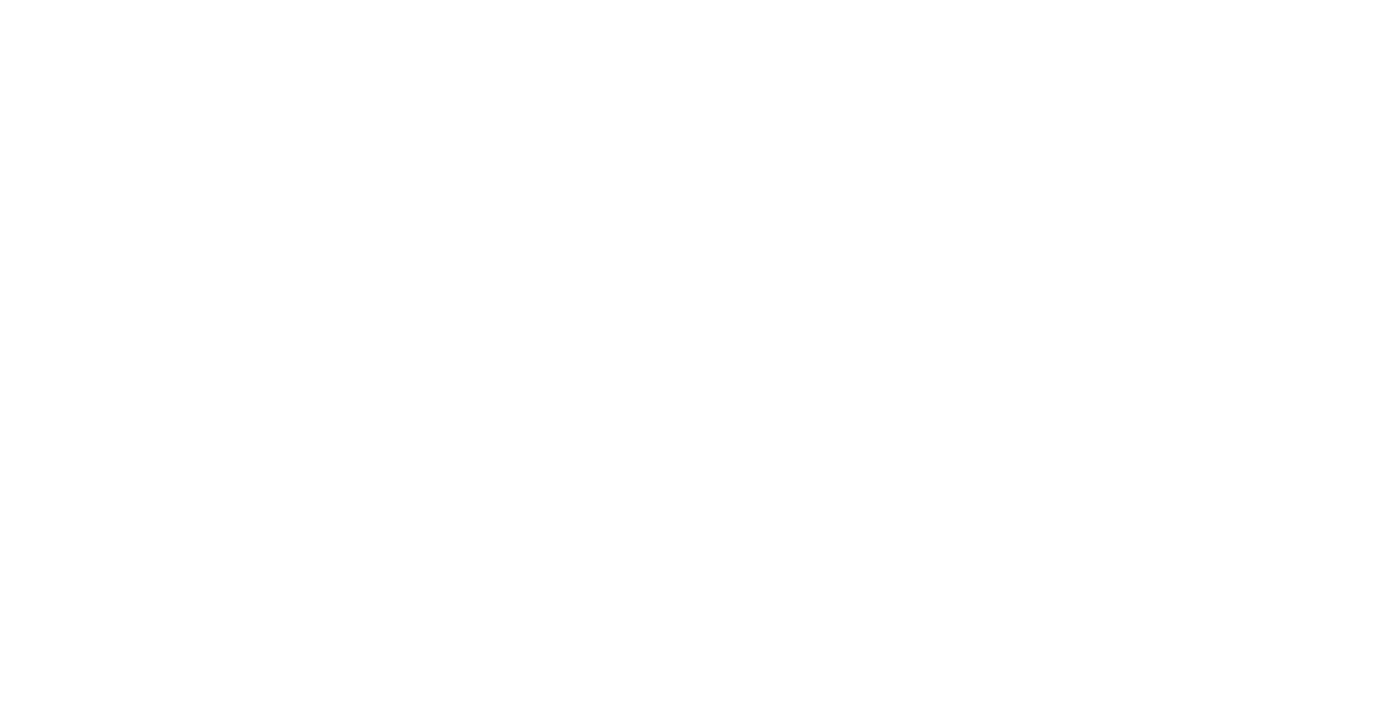
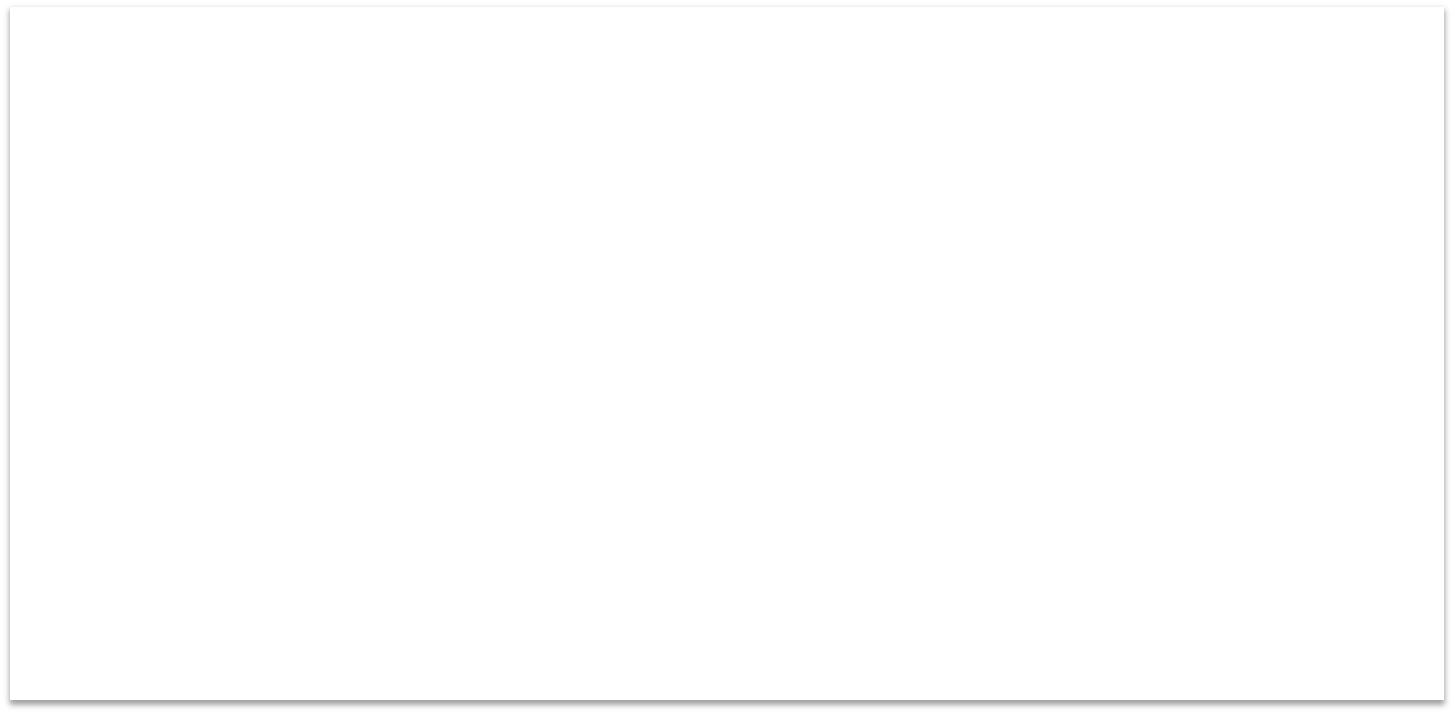
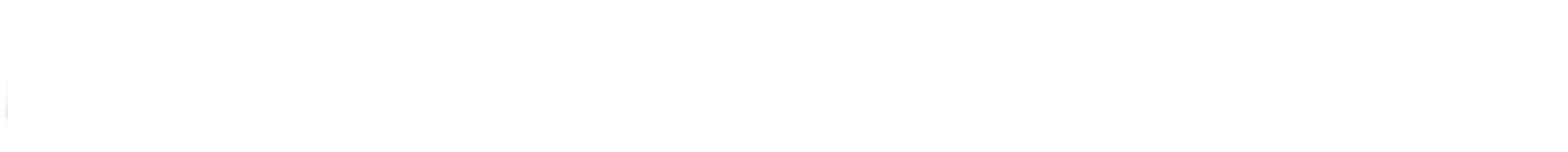
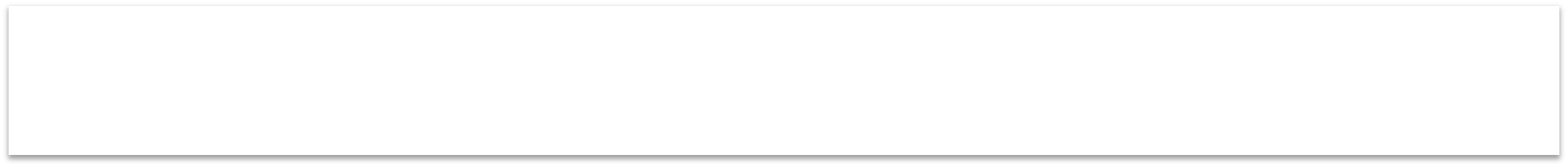


Пришло время познакомить Вас с

*нетрадиционными техниками рисования,*

которые позволят Вам в совместной деятельности с детьми ощутить незабываемые положительные

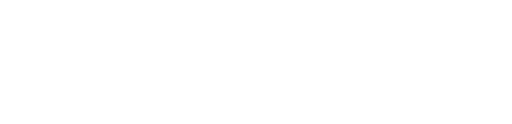
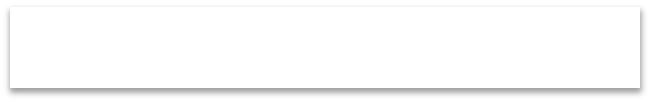
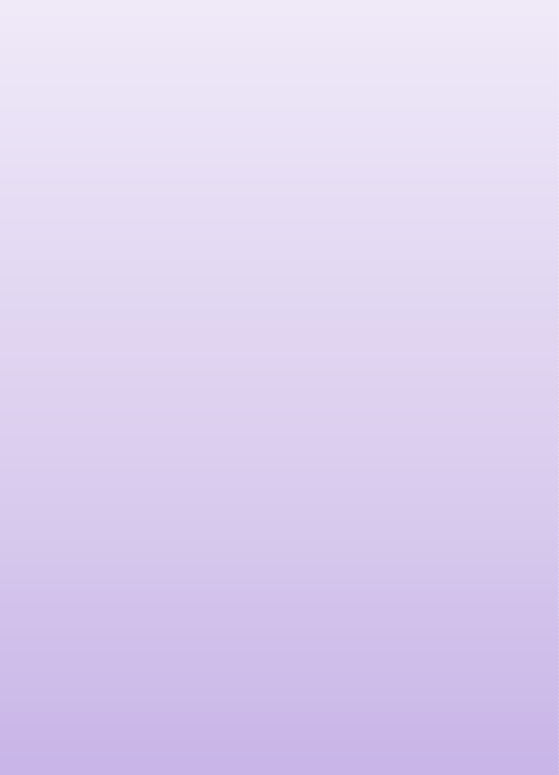
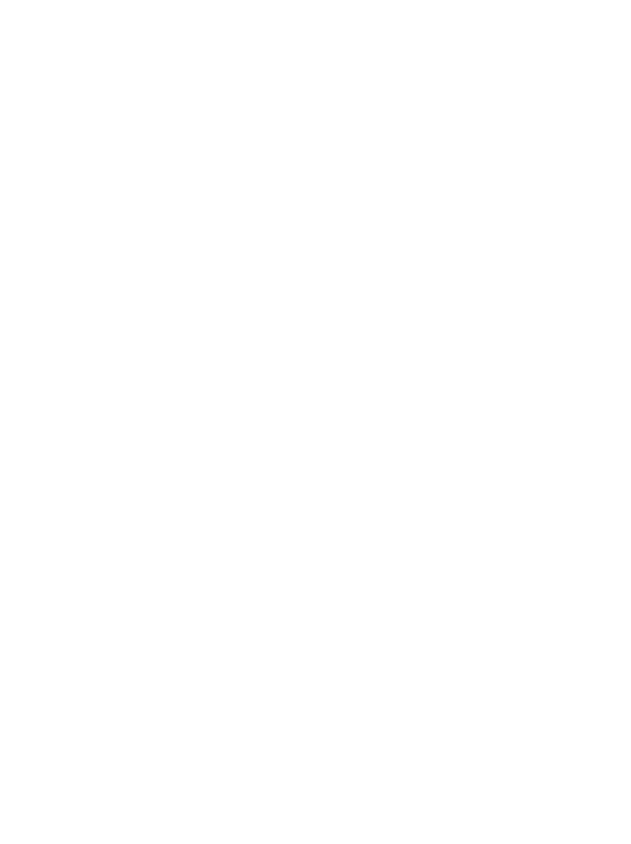
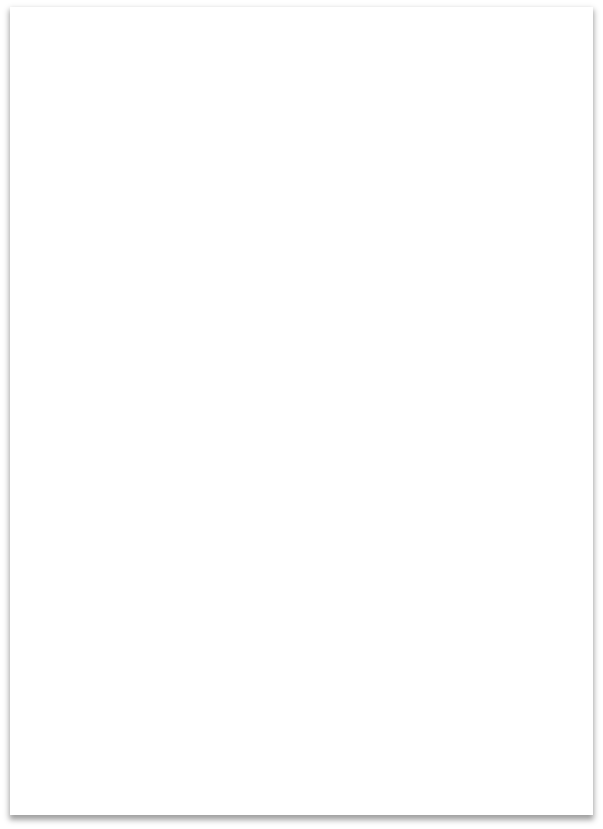
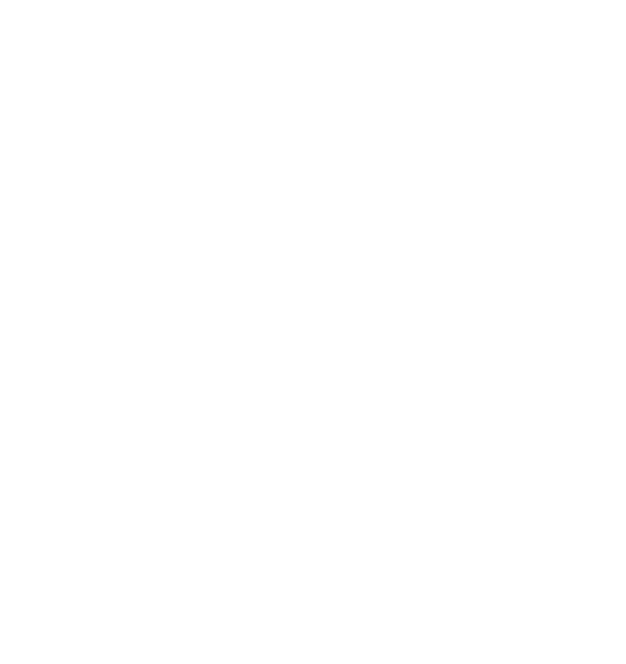
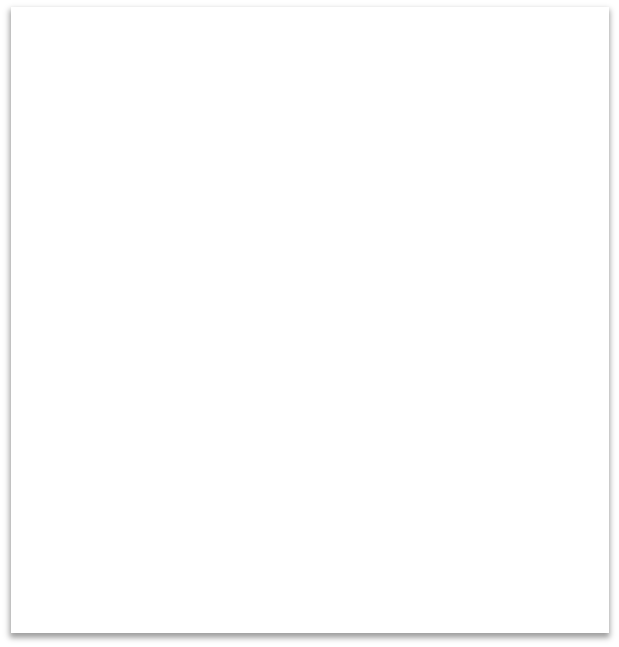
эмоции.



- *это эффективное средство изображения, включающее новые художественно- выразительные приемы создания*

*художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить*

*наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.*



* **Рисование свечой**
* **Клеевая картина**
* **Метод пальцевой живописи**
* **Кляксография (обычная, с трубочкой, с ниточкой)**
* **Солевые рисунки**

**тычка**

**полусухой**

**Набрызг**

**Техника жесткой кистью**

•

•

* **Точечный рисунок**
* **Оттиск (поролоном, картофелем, пробкой и др. предметами)**
* **Граттаж**
* **Рисунок под плёнкой**
* **Монотопия**
* **Рисование на мокрой**

**бумаге**

* **Рисунок с рельефом**

***И ВАША ФАНТАЗИЯ***

* бумага



***Материалы***

* гуашь
* акварель
* восковая свеча
* соль
* клей
* листья
* овощи
* средство для мытья посуды

***…. и многое другое.***

***Инструменты***

* + кисти
  + нитки
  + ватные палочка
  + пряжа
  + коктейльные трубочки

(индивидуальные)

* + поролон
  + различные печатки (крышки, пробки, вилки, палочки и др.)
  + пищевая плёнка
  + салфетки

***…и многие другие***

***Метод волшебного рисунка***



*Материалы:* белая бумага, свеча (восковые мелки, мыло, канцелярский клей), кисть, акварель.

*Способ получения изображения:*

### Свечой рисуем

изображение на бумаге.

Закрашиваем лист акварелью в один или несколько цветов.

***Печать***

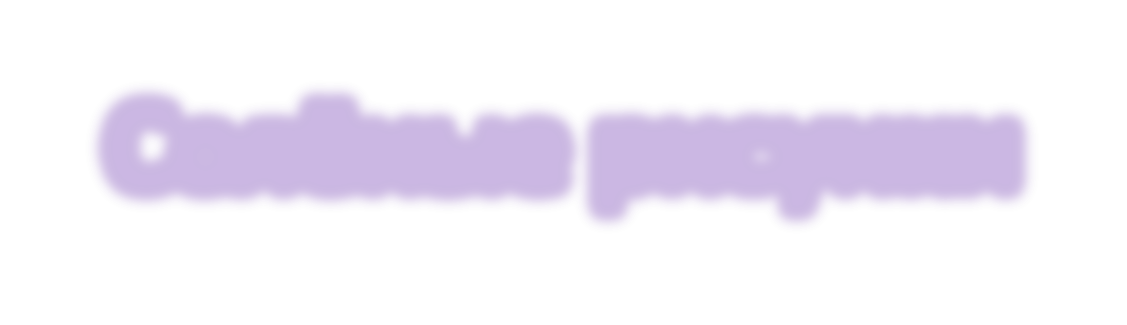
*Материалы:* лист бумаги, гуашь в ёмкости, втулка.

*Способ получения изображения:*

С одной стороны картонную втулку нарезать тонкими полосками, как бахрому. Развести гуашь в неглубокой ёмкости. Распушить бахрому на втулке и окунуть втулку в краску, накладываем на тонированный лист

Дорисовать недостающие детали.

# ***Солёные рисунки***



*Материалы:* плотный лист бумаги тёмного цвета, тюбик с клеем ПВА, кисть, соль.

*Способ получения изображения:*

Выдавливая на бумагу клей, рисуем нужное изображение. Сверху посыпаем солью, используя разный её помол.

Даём картине высохнуть. Аккуратно стряхиваем не приклеившиеся кристаллики.

# ***Рисуем пеной***



*Материалы:* бумага, стакан с водой, краски, индивидуальная коктейльная трубочка, кисть, жидкое мыло.

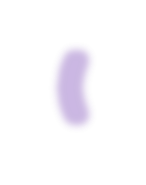
*Способ получения изображения:*

В стакане с небольшим количеством воды растворите необходимую краску, добавьте несколько капель мыльного раствора.

При помощи коктейльной трубочки взбейте потоком воздуха воду в стакане до образования пены. Прикладывайте лист бумаги к пене до получения изображения.

Дорисуйте недостающие детали

кистью.



***Кляксография***

***(кляксография с трубочкой)***

*Материалы:* лист бумаги, чернила или

жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, коктейльная трубочка, баночка с водой, кисти.

*Способ получения изображения:*

Зачерпнуть ложечкой краску, вылить её на лист, сделав небольшое пятно.

Дуть на пятно из трубочки не касаясь ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедуру повторить.

Дорисовать недостающие детали.

# ***Метод пальцевой живописи***



*Материалы:* мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, кисть,

*Способ получения изображения:*

Опустить в гуашь всю кисть (палец) или окрашивать ее с помощью кисточки, затем делается отпечаток на бумаге.

Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. (На каждый палец набирается краска разного цвета).

После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



* Дети уверенно и свободно выражают свой замысел.
* Развиваются творческие способности, чувство композиции, ритма, колорита, цвет восприятия.
* Формируются положительные черты характера .
* У детей развивается пространственное

мышление.

* Развиваются навыки мелких движений пальцев, кисти рук.
* Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

***Советы для родителей***

* Бережно относитесь к детским рисункам.
* Не забывайте хвалить детские работы.
* Обращать внимание ребёнка на ошибки можно только мягко и ненавязчиво.
* Нельзя открыто сравнивать работы детей.
* Не переусердствуйте с *«личным примером»*.

### Не следует выбрасывать детские работы.

Список используемой литературы и интернет-ресурсов:

* 1. <http://www.umka.by/tvr/draw.html#drawother>
  2. <http://www.mamusik.ru/show/136/79>
  3. <http://mama.tomsk.ru/dosug/tvorchestvo/painting/>
  4. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные

техники, планирование, конспекты занятий/ под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2004

* 1. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Часть I. -М.: Скрипторий, 2003. - 80с.

* 1. Баймашова В. А. Как научить рисовать - 2. Цветы, ягоды, насекомые.

– М.: «Издательство скрипторий 2003», 2008. – 32 с.